

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
«ШКОЛА № 59 ИМЕНИ Г.К. ЖУКОВА»**

РАССМОТРЕНА

на заседании МО
учителей русского языка и
литературы

Протокол № 1 от 25.08.2020 г.

ПРИНЯТА

на заседании
Педагогического Совета
Учреждения

Протокол № 15 от 31.08.2020 г.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Любительский театр»

5-9 класс

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации: 5 лет

г. о. Тольятти 2020

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Основной вид деятельности, реализуемый данной программой, способствует развитию творческих способностей, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребенка, получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Личностные:

- идентифицируют себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявляют понимание и уважение к ценностям культур других народов;
- проявляют интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- различают основные нравственно-этические понятия;
- соотносят поступок с моральной нормой;
- оценивают свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.);
- оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики;
- мотивируют свои действия;
- выражают готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;
- проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь;
- выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать;
- оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- применяют правила делового сотрудничества: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.

Регулятивные:

- удерживают цель деятельности до получения ее результата;
- планируют решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно, несущественно»);
- корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения;
- анализируют эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности;
- оценивают результаты деятельности (чужой, своей);
- оценивают уровень владения тем или иным учебным действием (отвечая на вопрос «что я не знаю и не умею?»), находят ошибки, устанавливают их причины.
- уметь работать со сценарием, пользоваться алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах, группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- использовать общие приёмы решения поставленных задач;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- осуществлять смысловое чтение;
- создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения поставленных задач;
- самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения проблем;
- находить в различных источниках информацию, необходимую для решения поставленных проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;
- прогнозировать содержание пьесы до чтения, используя нужную информацию;
- ориентироваться в мире театральной жизни;
- составлять краткие аннотации к прочитанным пьесам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- пользоваться информационно-коммуникационными технологиями (ИКТкомпетентности); понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры; роль искусства в становлении духовного мира человека, культурноисторическом развитии человечества, функционировании современного социума

Коммуникативные:

- воспринимают текст с учетом поставленной учебной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения;
- сравнивают разные виды текста по цели высказывания, главной мысли, особенностям вида (учебный, художественный, научный); выбирают текст, соответствующий поставленной учебной задаче;
- оформляют диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- различают особенности диалогической и монологической речи;
- составляют устные монологические высказывания, «удерживают» логику повествования, приводят убедительные доказательства;
- умеют самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект, импровизировать; работать в группе, в коллективе; выступать перед публикой, зр
- участвовать в беседе о прочитанной пьесе, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою эстетическую позицию;
- высказывать свое суждение об оформлении сцены и подборе костюмов;
- участвовать в спектаклях, концертах, конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, в театре, в концертном зале и т. д.

Предметные:

- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие, устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно
- творческой деятельности в каком
- либо виде искусства;
- присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всем их многообразии;
- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно
- творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;
- умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);
- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;
- иметь личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;
- использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание программы курса «Любительский театр» создает возможность для воспитания грамотного и заинтересованного обучающегося, знающего культуру своей страны и готового к восприятию культуры народов других стран. Обучающийся овладевает основами самостоятельной театральной деятельности. В процессе общения развиваются память, внимание, воображение. Содержание занятий курса поможет обучающимся общаться друг с другом знакомиться, с детскими постановками пьес, смотреть, думать, получать необходимую информацию о театре.

В программу включены занятия теоретического и практического характера.
Любительские занятия театром.

Роль театра в культуре, основные вехи развития театрального искусства. Любительский театр как разыгрывание ситуаций, в которых человек существует, взаимодействует с миром, пытается управлять окружающим пространством.

Театральная миниатюра.

Актерский этюд. Наблюдения актера. Лаборатория актера и режиссера. Учебные театральные миниатюры, скетчи. Типы персонажей в театральных миниатюрах. Проблемная ситуация персонажа и способы решения. Театральный капустник. Пьеса-сказка.

- Разучивание текста. Конкурс на лучшее чтение сказки.
- Распределение ролей.
- Работа над ритмом чтения
- Сценические жесты
- Постановка голосов
- Эпизоды сказок. Постановка сказок
- Знакомство с русской народной сказкой «
- Сценические жесты, посещение театра
- Работа над вокалом. Коллективное пение песен в сказке.

Просмотр профессионального театрального спектакля.

Драматургический замысел. Репетиции пьесы-сказки. Представление пьесы (новогодней сказки).

Современная драма.

Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства. Чтение пьес и выбор постановочного материала. Просмотр профессионального театрального спектакля. Репетиция пьесы (современной драмы). Премьера пьесы (драматического произведения).

Практическая работа: работа над выбранной пьесой, осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия. Определение главной темы пьесы и идеи автора, раскрывающиеся через основной конфликт. Определение жанра спектакля. Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Общий разговор о замысле спектакля. Форма подведения итогов: анализ пьесы.

Современная комедия.

Жанровые особенности комедии. Разновидности комедии. Природа смешного. Премьера пьесы-комедии.

Водевиль.

Знакомство с особенностями водевиля. Репетиции водевиля. Просмотр профессионального театрального спектакля. Представление водевиля.

Театральное ярмарочное представление.

Разработка и репетиции новогоднего ярмарочного представления. Новогоднее ярмарочное представление как художественно-эстетическое образовательное событие.

Классическая драма.

Рождение замысла пьесы. Чтение пьес и выбор постановочного материала. Репетиция пьесы (классической драмы). Премьера пьесы (классического драматического произведения).

Бенефис.

Разработка идеи и сценария бенефиса класса как художественно-эстетического образовательного события. Сверхзадача спектакля. Репетиции бенефиса. Премьера прощального бенефиса.

Практическая работа:

- Этюды на удерживание настойчивости. Упражнения на перевоплощение путем изменения логики взаимодействия с партнером. Упражнение «Я играю так, потому что ...». Просмотр и прослушивание музыки и видеоклипов. Работа над одной ролью (одним отрывком) всех студийцев. Упражнения на коллективную согласованность действий (одновременно, друг за другом, вовремя). Воспитывающие ситуации «Что будет, если я буду играть один..» Превращения заданного предмета с помощью действий во что-то другое (индивидуально, с помощником).
- Выполнение этюдов, упражнений-тренингов. Анализ работы своей и товарищей. Этюды на пословицы, крылатые выражения, поговорки, сюжетные стихи, картины –одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста.
- Создание композиции путем сокращения текста с сохранением основной темы, идеи, главных героев. Соединение различных по содержанию, форме, стилю, ритму фрагментов литературных произведений.
- Универсальная разминка. Тренировка суставно-мышечного аппарата, разучивание основных движений под музыку. Упражнения на вокально-двигательную координацию. Элементы разных по стилю танцевальных форм. Позиции рук, позиции ног. Самба – основной шаг, шаг с продвижением, виск, бутафого, корте-джако. «Ча-ча-ча» - основной шаг, веер, раскрытие (или «Нью-Йорк»). Основы европейского бального танца «Медленный вальс». Танцевальные композиции. Форма подведения итогов: Составление и разучивание танцевальной композиции с выученными элементами.

Мероприятия и психологические практикумы.

Знакомство с методикой проведения и организации досуговых мероприятий. Тематическое планирование, разработка сценариев. Практическая работа. Участие в подготовке досуговых мероприятий внутри учреждения. Выявление ошибок Оформление газеты «В мире театра». Формы подведения итогов: Совместное обсуждение и оценка сделанного. Экскурсии. Знакомство с экспозициями краеведческих музеев. Посещение храмов творческий отчёт.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс.

№	Тема	Количество часов
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности. Беседа о поведении в театре.	1
2.	Знакомство с особенностями любительских занятий театром.	1
3.	Учебные миниатюры.	1
4.	Актерский этюд	1
5.	Наблюдения актера. Лаборатория актера и режиссера.	1
6.	Учебные театральные миниатюры, скетчи.	1
7.	Учебные театральные миниатюры, скетчи.	1
8.	Типы персонажей в театральных миниатюрах	1
9.	Проблемная ситуация персонажа и способы решения	1
10.	Скороговорки. Стихи о природе.	1
11.	Репетиция.	1
12.	Репетиции пьесы-сказки. Представление пьесы (новогодней сказки). Распределение ролей.	1
13.	Чтение по ролям.	1
14.	Разучивание танцев, песен. Изготовление декораций и реквизита	1
15.	Разучивание танцев, песен. Изготовление декораций и реквизита	1
16.	Знакомство с особенностями пьесы-сказки. Драматургический замысел.	1
17.	Стихи. Песни. Репетиции	1
18.	Работа над выразительностью речи: Составление диалога на тему: «Встреча друзей в сказочном кафе».	1
19.	Репетиции	1
20.	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
21.	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
22.	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
23.	Наши праздники. Подготовка к празднику «Итоги года»	1
24.	Подбор стихов, песен.	1
25.	Репетиция праздника.	1
26.	Репетиция праздника	1
27.	Репетиция праздника	1
28.	Репетиция праздника	1
29.	Репетиция праздника	1
30.	Репетиция праздника	1
31.	Концерт праздника «Итоги года»	1
32.	Концерт праздника «Итоги года»	1
33.	Концерт праздника «Итоги года»	1
34.	Подведение итогов учебного года. Анализ проделанной работы	1
ИТОГО		34

6 класс

№ пп	Тема	Количество часов
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности. Беседа о поведении в театре.	1
2.	Чтение пьес и выбор постановочного материала.	1
3.	Скороговорки.	1
4.	Стихи о семье, о природе	1
5.	Стихи о семье, о природе	1
6.	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
7.	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
8.	Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства.	1
9.	Чтение пьес и выбор постановочного материала.	1
10.	Чтение пьес и выбор постановочного материала.	1
11.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	1
12.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	1
13.	Жанровые особенности комедии.	1
14.	Разновидности комедии.	1
15.	Природа смешного.	1
16.	Репетиция пьесы.	1
17.	Репетиция пьесы.	1
18.	Репетиция пьесы.	1
19.	Премьера пьесы-комедии	1
20.	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
21.	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
22.	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
23.	Наши праздники. Подготовка к празднику «Итоги года»	1
24.	Подбор стихов, песен.	1
25.	Репетиция праздника.	1
26.	Репетиция праздника	1
27.	Репетиция праздника	1
28.	Репетиция праздника	1
29.	Репетиция праздника	1
30.	Репетиция праздника	1
31.	Концерт праздника «Итоги года»	1
32.	Концерт праздника «Итоги года»	1
33.	Концерт праздника «Итоги года»	1
34.	Подведение итогов учебного года. Анализ проделанной работы	1
ИТОГО		34 ч

7 класс.

№ пп	Тема	Количество часов
1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Беседа о поведении в театре.	1
2	Водевиль. Знакомство с особенностями водевиля.	1
3	Репетиции водевиля.	1
4	Репетиции водевиля.	1
5	Репетиции водевиля.	1
6	Репетиции водевиля.	1
7	Показ водевиля зрителям школы.	1
8	Театральное ярмарочное представление.	1
9	Разработка и репетиции рождественского ярмарочного представления.	1
10	Репетиции рождественского ярмарочного представления.	1
11	Репетиции рождественского ярмарочного представления.	1
12	Показ ярмарочного представления.	1
13	Показ ярмарочного представления.	1
14	Стихи патриотического содержания.	1
15	Песни о Родине.	1
16	Репетиция концерта патриотической тематики.	1
17	Репетиция концерта патриотической тематики.	1
18	Концерт	1
19	Концерт	1
20	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
21	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
22	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
23	Наши праздники. Подготовка к празднику «Итоги года»	1
24	Подбор стихов, песен.	1
25	Репетиция праздника.	1
26	Репетиция праздника	1
27	Репетиция праздника	1
28	Репетиция праздника	1
29	Репетиция праздника	1
30	Репетиция праздника	1
31	Концерт праздника «Итоги года»	1
32	Концерт праздника «Итоги года»	1
33	Концерт праздника «Итоги года»	1
34	Подведение итогов учебного года. Анализ проделанной работы	1
ИТОГО		34 ч

8 класс.

№ пп	Тема	Количество часов
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности. Беседа о поведении в театре.	1
2.	Бенефис.	1
3.	Разработка идеи и сценария бенефиса класса как художественно-эстетического образовательного события. Сверхзадача спектакля.	1
4.	Разработка идеи и сценария бенефиса класса как художественно-эстетического образовательного события	1
5.	Разработка идеи и сценария бенефиса класса как художественно-эстетического образовательного события	1
6.	Репетиции спектакля.	1
7.	Репетиции спектакля.	1
8.	Репетиции спектакля.	1
9.	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
10.	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
11.	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
12.	Представление бенефиса класса.	1
13.	Представление бенефиса класса.	1
14.	Представление бенефиса класса.	1
15.	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
16.	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
17.	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
18.	Обсуждение ролей.	1
19.	Режиссерский замысел.	1
20.	Роль сценариста в создании спектакля.	1
21.	Декорации.	1
22.	Световое оформление.	1
23.	Наши праздники. Подготовка к празднику «Итоги года»	1
24.	Подбор стихов, песен.	1
25.	Репетиция праздника.	1
26.	Репетиция праздника	1
27.	Репетиция праздника	1
28.	Репетиция праздника	1
29.	Репетиция праздника	1
30.	Репетиция праздника	1
31.	Концерт праздника «Итоги года»	1
32.	Концерт праздника «Итоги года»	1
33.	Концерт праздника «Итоги года»	1
34.	Подведение итогов учебного года. Анализ проделанной работы	1
ИТОГО		34 ч

9 класс.

№ пп	Тема	Количество часов
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности. Беседа о поведении в театре.	1
2.	Бенефис.	1
3.	Разработка идеи и сценария бенефиса класса как художественно-эстетического образовательного события. Сверхзадача спектакля.	1
4.	Разработка идеи и сценария бенефиса класса как художественно-эстетического образовательного события	1
5.	Разработка идеи и сценария бенефиса класса как художественно-эстетического образовательного события	1
6.	Репетиции спектакля.	1
7.	Репетиции спектакля.	1
8.	Репетиции спектакля.	1
9.	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
10.	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
11.	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
12.	Представление бенефиса класса.	1
13.	Представление бенефиса класса.	1
14.	Представление бенефиса класса.	1
15.	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
16.	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
17.	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
18.	Обсуждение ролей.	1
19.	Режиссерский замысел.	1
20.	Роль сценариста в сознании спектакля.	1
21.	Декорации.	1
22.	Световое оформление.	1
23.	Наши праздники. Подготовка к празднику «Итоги года»	1
24.	Подбор стихов, песен.	1
25.	Репетиция праздника.	1
26.	Репетиция праздника	1
27.	Репетиция праздника	1
28.	Репетиция праздника	1
29.	Репетиция праздника	1
30.	Репетиция праздника	1
31.	Концерт праздника «Итоги года»	1
32.	Концерт праздника «Итоги года»	1
33.	Концерт праздника «Итоги года»	1
34.	Подведение итогов учебного года. Анализ проделанной работы	1
ИТОГО		34 ч