### МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ «ШКОЛА № 59 ИМЕНИ Г.К. ЖУКОВА»

**PACCMOTPEHA** 

ПРИНЯТА

на заседании МО учителей эстетико-

технологического цикла

Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

на заседании Педагогического Совета Учреждения

Протокол № 25 от 29.08.2022 г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Технология»

1-4 классы

Уровень программы: базовый Срок реализации: 4 года

Рабочая программа составлена в соответствии с Примерной рабочей программой начального общего образования предмета «Технология». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Проверено зам. директора по УВР (подпись)

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженернохудожественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторскотехнологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

### Образовательные задачи курса:

- —формирование общих представлений о культуре и организа- ции трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- —становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- —формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- —формирование элементарных знаний и представлений о раз- личных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

### Развивающие задачи:

- —развитие сенсомоторных процессов, психомоторной коорди- нации, глазомера через формирование практических умений;
- —расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- —развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- —развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности. *Воспитательные задачи*:
- —воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- —развитие социально ценных личностных качеств: организо- ванности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- —воспитание интереса и творческого отношения к продуктив- ной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- —становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

—воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям  $\Phi$ ГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю):

33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

### Основные модули курса «Технология»:

- 1. Технологии, профессии и производства.
- 2. Технологии ручной обработки материалов:

6 технологии работы с бумагой и картоном;

6 технологии работы с пластичными материалами;

6 технологии работы с природным материалом;

6 технологии работы с текстильными материалами; 6 технологии работы с другими доступными материалами<sup>1</sup>.

3. Конструирование и моделирование:

6 работа с «Конструктором»\*<sup>2</sup>;

6 конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов; 6 робототехника\*.

4. Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено примерное содержание основных модулей курса.

1 КЛАСС (33 ч)

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

### 1. Технологии, профессии и производства (6 ч)1

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### 2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### 3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от

<sup>1</sup> Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

### 4. Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

### Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

- —ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- —воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- —анализировать устройство простых изделий по образцу, ри- сунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- —сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве. *Работа с информацией*:
- —воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- —понимать и анализировать простейшую знаково-символиче- скую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- —участвовать в коллективном обсуждении: высказывать соб- ственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- —строить несложные высказывания, сообщения в устной фор- ме (по содержанию изученных тем). Регулятивные УУД:
- —принимать и удерживать в процессе деятельности предло- женную учебную задачу;
- —действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий; —понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- —организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- —выполнять несложные действия контроля и оценки по пред- ложенным критериям. *Совместная деятельность*:
- —проявлять положительное отношение к включению в со- вместную работу, к простым видам сотрудничества;
- —принимать участие в парных, групповых, коллективных ви- дах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

### 2 КЛАСС (34 ч)

### 1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### 2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

<u>Технология обработки бумаги и картона</u>. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

<u>Технология обработки текстильных материалов.</u> Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>1</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### 3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### 4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- —ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- —выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- —выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группи- ровки с учётом указанных критериев;
- —строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- —воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
- —осуществлять решение простых задач в умственной и мате- риализованной форме. *Работа с информацией*:

<sup>1</sup> Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

- —получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- —понимать и анализировать знаково-символическую инфор- мацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- —выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать во- просы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- —делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

- —понимать и принимать учебную задачу;
- -- организовывать свою деятельность;
- —понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- —прогнозировать необходимые действия для получения прак- тического результата, планировать работу;
- —выполнять действия контроля и оценки;
- —воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе. *Совместная деятельность*:
- —выполнять элементарную совместную деятельность в процес- се изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- —выполнять правила совместной работы: справедливо распре- делять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### 3 КЛАСС (34 ч)

### 1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

### 2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### 3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративнохудожественным). Способы подвижного и неподвижного соединения «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### 4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастерклассы) с мастерами, Интернет<sup>1</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим. Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- —ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- —осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных
- —выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- —определять способы доработки конструкций с учётом пред- ложенных условий;
- -классифицировать изделия по самостоятельно предложенно- му существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

- —читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- —восстанавливать нарушенную последовательность выполне- ния изделия.

Работа с информацией:

- —анализировать и использовать знаково-символические сред- ства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- —на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- —осуществлять поиск необходимой информации для выпол- нения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- —использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя. Коммуникативные УУД:
- —строить монологическое высказывание, владеть диалогиче- ской формой коммуникации;
- —строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- —описывать предметы рукотворного мира, оценивать их досто- инства;
- —формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

- —принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- —прогнозировать необходимые действия для получения прак- тического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- —выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- —проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания. *Совместная деятельность*:
- —выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам; —справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- —выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равнопра- вие и дружелюбие;
- —осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

### 4 КЛАСС (34 ч)

### 1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### 2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение изменений в условные графические изображения в соответствии дополнений и дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### 3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования техническим устройствам (экологичность, безопасность, К эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### 4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете<sup>1</sup> и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- -анализировать конструкции предложенных образцов изде-лий;
- -- конструировать и моделировать изделия из различных мате- риалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- -выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

- —решать простые задачи на преобразование конструкции;
- —выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- —соотносить результат работы с заданным алгоритмом, прове- рять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- —классифицировать изделия по самостоятельно предложенно- му существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- —выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, класси- фикации предметов/изделий с учётом указанных критериев; —анализировать устройство простых изделий по образцу, ри- сунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.
  - Работа с информацией:
- —находить необходимую для выполнения работы информа- цию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- —на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- —использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- —осуществлять поиск дополнительной информации по темати- ке творческих и проектных работ;
- —использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- —использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя. Коммуникативные УУД:
- —соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, ар- гументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- —описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- —создавать тексты-рассуждения: раскрывать последователь- ность операций при работе с разными материалами;
- —осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников. Pегулятивные  $VV\Pi$
- —понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно опре- делять цели учебно-познавательной деятельности;
- —планировать практическую работу в соответствии с постав- ленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- —на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические
  - «шаги» для получения необходимого результата;
- —выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; про- цесса и результата деятельности, при необходимости вносить
  - коррективы в выполняемые действия;
- —проявлять волевую саморегуляцию при выполнении зада- ния.
  - Совместная деятельность:
- —организовывать под руководством учителя совместную рабо- ту в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- —проявлять интерес к деятельности своих товарищей и ре- зультатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- —в процессе анализа и оценки совместной деятельности выска- зывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

### НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- —первоначальные представления о созидательном и нравствен- ном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- —осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- —понимание культурно-исторической ценности традиций, от- ражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- —проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- —проявление положительного отношения и интереса к различ- ным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- —проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### Познавательные УУД:

- —ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- —осуществлять анализ объектов и изделий с выделением су- щественных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- —делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- —использовать схемы, модели и простейшие чертежи в соб- ственной практической творческой деятельности;
- —комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- —понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### Работа с информацией:

- —осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- —анализировать и использовать знаково-символические сред- ства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- —использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- —следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### Коммуникативные УУД:

- —вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использо- вать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге; —создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассма- тривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- —строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- —объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### Регулятивные УУД:

- —рационально организовывать свою работу (подготовка рабо- чего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- —выполнять правила безопасности труда при выполнении ра- боты;
- —планировать работу, соотносить свои действия с поставлен- ной целью;
- —устанавливать причинно-следственные связи между выпол- няемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- —выполнять действия контроля и оценки; вносить необходи- мые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; —проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### Совместная деятельность:

- —организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- —проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- —понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

### 1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- —правильно организовывать свой труд: своевременно подго- тавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- —применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- —действовать по предложенному образцу в соответствии с пра- вилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- —определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- —определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

- —ориентироваться в наименованиях основных технологиче- ских операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- —выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- —оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- —понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «об- разец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- —выполнять задания с опорой на готовый план;
- —обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- —рассматривать и анализировать простые по конструкции об- разцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления; —распознавать изученные виды материалов (природные, пла- стические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- —называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- —различать материалы и инструменты по их назначению;
- —называть и выполнять последовательность изготовления не- сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- —качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- —с помощью учителя выполнять практическую работу и само- контроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- —различать разборные и неразборные конструкции неслож- ных изделий;
- —понимать простейшие виды технической документации (ри- сунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- —осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- —выполнять несложные коллективные работы проектного ха- рактера.

### 2 класс

### К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- —понимать смысл понятий «инструкционная» («технологиче- ская») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- —выполнять задания по самостоятельно составленному плану; —распознавать элементарные общие правила создания ру- котворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- —выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- —самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с ви- дом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- —анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

- —самостоятельно отбирать материалы и инструменты для рабо- ты; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чер- тежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- —выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- —выполнять биговку;
- —выполнять построение простейшего лекала (выкройки) пра- вильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- -- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручны- ми строчками;
- —понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предме- та); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- —отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из го- товой развёртки;
- —определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- —конструировать и моделировать изделия из различных мате- риалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; —решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- —применять освоенные знания и практические умения (техно- логические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- —делать выбор, какое мнение принять своё или другое, вы- сказанное в ходе обсуждения;
- —выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудни- чество;
- —понимать особенности проектной деятельности, осущест- влять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- —называть профессии людей, работающих в сфере обслужива- ния.

### 3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- —понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцеляр- ский нож», «шило», «искусственный материал»;
- —выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- —узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- —читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- —узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- —безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- —выполнять рицовку;
- —выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенны- ми ручными строчками;
- —решать простейшие задачи технико-технологического харак- тера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий
  - в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- —понимать технологический и практический смысл различ- ных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

- —конструировать и моделировать изделия из разных материа- лов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- —изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- —выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- —называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- —понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- —выполнять основные правила безопасной работы на компью-тере;
- —использовать возможности компьютера и информацион- но-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- —выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. **4 класс**

### К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- —формировать общее представление о мире профессий, их со- циальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- —на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- —самостоятельно планировать и выполнять практическое за- дание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; —понимать элементарные основы бытовой культуры, выпол- нять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- —выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- —выполнять символические действия моделирования, пони- мать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- —решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- —на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- —создавать небольшие тексты, презентации и печатные публи- кации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- —работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- —решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабаты- вать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- —осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

# **ТЕМАТ**ИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ

КЛАСС(33ч

Основныевидыдеятельностиобучающихся	Изучать правилабезопасностинириработеинструментами иприспособлениями.  Изучать возможностингользованияизучаемыхинструментов иприспособленийлодымиразныхирофессий.  Подготавливать рабочееместовависимостиотвидаработы. Рационально размещать нрабочееместемнатериалининструменты. Рационально размещать прорядоквовремяработы;  Метир, поддерживать порядоквовремяработы;  Метирокопоскончанииработыподруководствомучителя  Изучать важнострорядкалюдымиразныхирофессий.  Формировать общеепонятиеобизучаемыхматериаложилого. хождение, разановотинструментовитриспособитея.  Материаловотинструментовитриспособитея.  Материаловотинструментовитриспособитея.  Понимать особенноститехнологииизделий, предметовбытаидр.  Лодымиразынхпрофессий.  Понимать особенноститехнологиинатотовлениянаделий, выделиялод руководствомучителя.  Определять основныеэтальнятотовлениянсирисованному/страйдовомупланунинструкционнойкариндериесованному/страйдовомупланунинструкционнойкарит); занализустрой-  стваизделия, отдалка.  Определять.
Основное содержание	Природакакисточниксырьевых ресурсовитворчествамастеров. Красотаиразнообразиеприродных форм, ихпередача визделияхиз различныхматериалов. Наблюдения природыифантазия мастера—условия созданияизделия. Бережноеотношение кприроде. Общее понятиеобизучаемых происхождении, разнообразии. Подготовкакработе. Рабочееместо, его организацияв зависимостиотвида работы. Рациональ-

Тематические модули	.Технологии, профессии ипроизвод- ства Ч		
	1		

Тематические модули	Основное содержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
	ноеразмещениена рабочемместемате- риаловиинструмен- тов;поддержание порядкавовремя работы;уборкапо окончанииработы. Рациональное ибезопасноеисполь- зованиеихранение инструментов. Профессииродных изнакомых.Про- фессии,связанные сизучаемыми материаламии производствами. Профессиисферы обслуживания. Традициипраздни- кинародовРоссии, ремёсла,обычаи	знакомиться спрофессиями, связаннымисизучаемымиматериа- ламиипроизводствами. Приводить примерытрадицийипраздниковнародовРоссии, ремёсел, обычаевипроизводств, связанных сизучаемымиматери- аламиипроизводствами
2. Технологии ручнойобра- боткиматери- алов(15ч):	Бережное, эконом- ноеирациональное использование обра- батываемыхматери-	Подруководствомучителя <b>организовывать</b> своюдеятельность: подготовативать рабочееместодляработысбумагойикартоном, правильноирационально размещать инструментыиматериалы всоответствиисиндивидуальнымиособенностямиобучающихся,

—технологии работы	алов.Использование конструктивных	впроцессевыполненияизделия контролировать ипринеобходи- мости восстанавливать повядокнарабочемместе: <b>v6ирать</b> рабочее
сбумагой	особенностеймате-	
икартоном;	риаловприизготов-	Соблюдать техникубезопаснойработыинструментамииприспо-
	ленииизделий.	соблениями.
	Основныетехнологи-	Применять правилабезопаснойиаккуратнойработыножницами,
	ческиеоперации	клеем.
	ручнойобработки	Определятьназванияиназначениеосновныхинструментов
	материалов:размет-	иприспособленийдляручноготруда(линейка,карандаш,ножни-
	кадеталей,выделе-	цы,шаблонидр.),использоватьихвпрактическойработе.
	ниедеталей,формо-	Подруководствомучителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять
	образованиедеталей,	свойствабумаги(состав,цвет,прочность); определять виды
	сборкаизделия,	бумагипоцвету,толщине,прочности.
	отделкаизделияили	приёмыработысбумагой(сгибаниеискладывание,сминание,
	егодеталей.Общее	обрывание,склеивание,резаниебумагиножницамиидр.),прави-
	представление.	лабезопаснойработы,правиларазметкидеталей(экономия
	Способыразметки	материала,аккуратность).
	деталей:наглази	<b>Читать</b> простыеграфическиесхемыизготовленияизделияивыпол-
	отруки,пошабло-	нятьизделиепозаданнойсхемеподруководствомучителя.
	ну,полинейке	Подруководствомучителя анализировать конструкциюизделия,
	какнаправляюще	обсуждать вариантыизготовленияизделия, выполнять основные
	муинструменту	технологическиеоперацииручнойобработкиматериалов:размет-
	безоткладывания	кудеталей, выделениедеталей, формообразованиедеталей, сборку
	размеров)сопорой	изделияиотделкуизделияилиегодеталейпозаданномуобразцу.
	нарисунки,графи-	Планировать своюдеятельностьсопоройнапредложенныйплан
	ческуюинструкцию,	вучебнике, рабочейтетради.
	простейшуюсхему.	Выполнять рациональную разметку (разметканаизнаночной
	Чтениеусловных	сторонематериала;экономияматериалаприразметке)сгибанием,
	графическихизобра-	пошаблону,наглазиотруки,полинейке(какнаправляющему
	жений(называние	инструментубезоткладыванияразмеров)сопоройнарисунки,

Продолжениетабл.

	содержание	Основныевидыдеятельностиооучающихся
	операций,способов иприёмовработы,	выполнять в ;; выполнять с
	последовательности изготовленияизде-	изделияспомощьюклеяидругимиспособами; <b>выполнять</b> отдел- куизделияилиегодеталей(окрашивание,аппликацияидр.).
	лий).Правилаэко- номнойиаккурат-	<b>Анализировать</b> декоративно-художественныевозможностиразных способраеобработкибумаги например выразаниелеталейиз
	нойразметки.	спососососущество уматулизтритеру вирезатисдеталения бумагии обрывание пальцами).
	Рациональная	Входебеседысучителем <b>понимать</b> смыслпонятий«конструиро-
	разметкаивыреза-	вание»,«изделие»,«детальизделия»,«образец».
	ниенескольких	Рассматривать и анализировать простыепоконструкцииобразцы;
	одинаковыхдеталей	анализироватыпростейшуюконструкциюизделия: <b>выделять</b>
	избумаги.Способы	детали,ихформу, <b>определять</b> взаимноерасположение,виды
	соединениядеталей	соединения.
	визделии:спомо-	<b>Иметь</b> общеепредставлениеоконструкцииизделия;детали
	щьюпластилина,	ичастиизделия,ихвзаимноерасположениевобщейконструк-
	клея,скручивание,	ции.
	сшиваниеидр.	
	Приёмыиправила	<b>Изготавливать</b> изделиясиспользованиемосваиваемыхтехнологий.
	аккуратнойработы	Подруководствомучителя собирать плоскостнуюмодель,объяс-
	склеем.Отделка	нятьспособсборкиизделия
	изделияилиего	
—технологии работыспла-	деталей(окрашива- ние,вышивка,	Спомощьюучителя <b>организовывать</b> рабочееместодляработы спластическимимассами,правильноирациональноразмещать
стичными	аппликацияидр.).	инструментыиматериалывсоответствиисиндивидуальными
материалами;	Подборсоответству-	особенностями,впроцессевыполненияизделия проверятьи

	киматериалов взависимостиотих свойствивидов изделий. Инструментыприспособления (ния (ножницы, линейка, игла изблонидр.), их правильное изблонидр.), их правильное изблонидр.). Приёмыизготовления ихвиды (пластикаидр.). Приёмыизготовления изделийдоступной посложности формы из придание формы из придание формы. Наиболеераспространённые виды бумаги. Ихобщие свойства. Простей-
sambicity.	шиеспособыобра-
<b>Изготавливать</b> изделияпообразцу,инструкции,собственному	свойства.Простей-
Оценивать результатсвоейдеятельности(качествоизделия).	бумаги.Ихобщие
ем,вытягиванием,раскатываниемидр.	странённыевиды
<b>Выполнять</b> формообразованиедеталейскатыванием,сплющивани-	Наиболеераспро-
<b>Использовать</b> пластическиемассыдлясоединениядеталей.	приданиеформы.
приспособлениями.	отрыванием),
Использовать приёмывыделениядеталейстекойидругими	лениечасти(стекой,
деталямнужнуюформу.	метканаглаз,отде-
<b>Отбирать</b> пластилин(пластическуюмассу)поцвету,придавать	формыизних:раз-
ми(сплющивание,скручивание,разрезание,прищипываниеидр.).	нойпосложности
<b>Использовать</b> прилепкеприёмыработыспластичнымиматериала-	нияизделийдоступ-
целогокуска)икомбинированный.	Приёмыизготовле-
тивный(лепкаизотдельныхчастей),скульптурный(лепкаиз	пластикаидр.).
Выполнять лепку,используяразличныеспособылепки:конструк-	ихвиды(пластилин,
кним;	Пластическиемассы,
<b>Изготавливать</b> изделиясопоройнарисунки,схемыиподписи	ноеиспользование.
	нальноеибезопас-
	правильное,рацио-
	шаблонидр.),их
Рассматривать и анализировать образцы,вариантывыполнения	гладилка,стека,
атакжеприотделкеизделияилиегодеталей.	линейка,игла,
<b>Использовать</b> стекиприработеспластичнымиматериалами,	ния(ножницы,
зуемыхпластическихмасс):цвет,пластичность.	тыиприспособле-
<b>Наблюдать</b> и <b>называть</b> свойствапластилина(илидругихисполь-	изделий.Инструмен-
скойработе.	свойствивидов
приспособленийдляручноготруда,использоватьихвпрактиче-	взависимостиотих
Определятьназванияиназначениеосновныхинструментови	киматериалов
-	

Тематические модули	Основное содержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
	сгибаниеисклады- вание,сминание,	Приизготовленииизделий <b>применять</b> общиеправиласоздания предметоврукотворногомира:соответствиеизделияобстановке,
	обрывание,склеива-	удобство(функциональность),прочность,эстетическаявырази-
	ниеидр.гезание бумагиножницами.	гельность. <b>Создавать</b> простыефронтальныеиобъёмныекомпозициииз
	Правилабезопасной	пластичныхматериаловсиспользованиемосвоенныхтехнологий
	работы,передачи	иправил. Осваивать умениеработатьвгруппе— изготавливать летали
	Картон.	ии <b>объединять</b> ихвединуюкомпозицию
	Виды природных	
—технологии	<b>материалов</b> (пло-	Подруководствомучителя <b>организовывать</b> своюдеятельность:
работы	ские—листьяи	<b>подготавливать</b> рабочееместодляработысприроднымматериа-
сприродным	объёмные—орехи,	лом,правильноирационально <b>размещать</b> инструментыиматери-
материалом;	шишки,семена,	алывсоответствиисиндивидуальнымиособенностямиобучаю-
	ветки).Приёмы	щихся,впроцессевыполненияизделия контролировать ипри
	работысприродны-	необходимости <b>восстанавливать</b> порядокнарабочемместе; <b>уби-</b>
	миматериалами:	рать рабочееместо.
	подборматериалов	Применять правилабезопаснойиаккуратнойработыножницами,
	всоответствиис	клеем.
	замыслом,составле-	Сравнивать и классифицировать собранныеприродныематериалы
	ниекомпозиции,	поихвидам(листья,ветки,камниидр.).
	соединениедеталей	Объяснять свойвыборприродногоматериаладлявыполнения
	приклеивание,	изделий.
	склеиваниеспомо-	Осознавать необходимостьбережногоотношениякприроде,
	щьюпрокладки,	окружающемуматериальномупространству.
,		

		22
	соединениеспомо-	Отопрать природныйматериальстветствийсвыполняемым
	щьюпластилина	изделием.
	илидругойпласти-	<b>Называть</b> известныедеревьяикустарники,которымпринадлежит
	ческоймассы).	собранныйприродныйматериал.
	Общеепредставле-	Сравнивать и классифицировать собранныеприродныематериалы
	ниеотканях(тек-	поихформе. Рассуждать осоответствииформприродногоматери-
	стиле),ихстроении	алаиизвестныхгеометрическихформ.
	исвойствах.Швей-	Сравнивать природныематериалыпоцвету, форме, прочности.
	ныеинструменты	<b>Понимать</b> особенностиработысприроднымиматериалами.
	иприспособления	<b>Использовать</b> дляподготовкиматериаловкработетехнологии
	иглы,булавки	сушкирастений.
	идр.).Отмеривание	<b>Изготавливать</b> изделиесопоройнарисункииподписикним.
	изаправканитки	<b>Обсуждать</b> средствахудожественнойвыразительности.
,	виголку,строчка	<b>Выполнять</b> практическиеработысприроднымиматериалами
_	прямогостежка.	засушенныелистьяидр.); <b>изготавливать</b> простыекомпозиции.
	Использование	<b>Изготавливать</b> изделиесопоройнарисункииподписикним.
	дополнительных	Сравнивать композициипорасположениюихцентра.
	отделочныхматериа-	<b>Узнавать</b> центровуюкомпозициюпоеёпризнакам(расположение
	ЛОВ	композициинаоснове).
		<b>Анализировать</b> образцыизделий, <b>понимать</b> поставленнуюцель,
	J	<b>отделять</b> известноеотнеизвестного.
	_	Осваивать приёмысборкиизделийизприродныхматериалов
		точечноенаклеиваниелистьевнаоснову,соединениеспомощью
		пластилина,соединениеспомощьюклеяиватнойпрослойки).
		<b>Узнавать, называть, выполнять</b> и <b>выбирать</b> технологические
		приёмыручнойобработкиматериаловвзависимостиотих
		свойств.
		<b>Применять</b> напрактикеразличныеприёмыработысприродными
		материалами:склеивание,соединениеидр.
		Выполнять изделиясиспользованиемразличныхприродных
		материалов.

Продолжениетабл.

Тематические модули	Основное содержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
		Использовать         природныйматериалдляотделкиизделия.           Применять         правилаитехнологиииспользованияприродныхформ           вдекоративно-прикладныхизделиях.         Анализировать           Анализировать         и оценивать         результатсвоейдеятельности (качествоизделия)
—технологии работыстек- стильными материалами		Подруководствомучителя организовывать своюдеятельность: подготавливать рабочееместодляработыстекстильнымиматери- алами,правильноирационально размещать инструменты иматериалывсоответствиисиндивидуальнымиособенностями обучающихся,впроцессевыполненияизделия контролировать ипринеобходимости восстанавливать порядокнарабочемместе. Убирать рабочееместо. Подруководствомучителя применять правилабезопасной иаккуратнойработыножницами,иглойидр. Определять названияиназначениеосновныхинструментов иприспособленийдляручноготруда(игла,ножницы,напёрсток,булавка,пяльцы). Использовать впрактическойработеиглу,булавки,ножницы. Знать строениеиглы,различатьвидышвейныхприспособлений, видыигл,ихназначение,различатьвидышейных правилахраненияплибулавок. Исследовать строение(переплетениенитей)иобщиесвойства несколькихвидовтканей (сминаемость, прочность), сравнивать видытканеймеждусобойисбумагой. Определять лицевующизнаночнуюстороныткани.

	Выбирать видынитоквзависимостиотвыполняемыхработ
	иназначения.
	<b>Отбирать</b> инструментыиприспособлениядляработыстекстиль-
	нымиматериалами.
	Соблюдать правилабезопаснойработыиглойибулавками.
	Выполнять подготовкуниткиииглыкработе:завязывание
	узелка,использованиеприёмовотмериванияниткидляшитья,
	вдеваниениткивиглу.
	<b>Знать</b> понятия«игла—швейныйинструмент», «швейныеприспо-
	собления», «строчка», стежок», понимать назначениеиглы.
	Использовать приёмосыпаниякраяткани, выполнять прямую
	строчкустежковивариантыстрочкипрямогостежка(перевивы
	«змейка», «волна», «цепочка»). Понимать назначениеизученных
	строчек(отделка,соединениедеталей).
	<b>Узнавать,называть,выполнять</b> и <b>выбирать</b> технологические
	приёмыручнойобработкиматериаловвзависимостиотихсвойств.
	<b>Использовать</b> различныевидыстрочек,стежковвдекоративных
	работахдля(отделки)оформленияизделий.
	Выполнять разметку линиистрочкимережкой.
	Выполнять выделениедеталейизделияножницами.
	<b>Расходовать</b> экономнотканьиниткипривыполненииизделия.
	Понимать значениеиназначениевышивок.
	Выполнять строчкупрямогостежка.
	<b>Изготавливать</b> изделиянаосновевышивкистрочкойпрямого
	стежка.
	<b>Наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> иглы, булавкиидругиеприспособления
	повнешнемувидуиихназначению.
	<b>Обсуждать</b> вариантывыполненияработы, понимать поставленную
	цель, отделять известноеотнеизвестного; открывать новоезнание
	ипрактическоеумениечерезтренировочныеупражнения(отмери- ваниениткидляшитья, вдеваниениткивиглу)
_	

7
12
$\omega$
a
0
2
Б
7
≍
4
а
7
7
4
0
×
$\circ$

Тематические модули	Основное содержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
.Конструи рование	Простыеиобъёмные конструкциииз	<b>Иметь</b> общеепредставлениеоконструкцииизделия,детали ичастиизделия,ихвзаимномрасположениивобщейконструк-
-одигодоми	разныхматериалов	ции; анализировать конструкцииобразцовизделий, выделять
вание(10ч):	пластические	деталиконструкции,
—конструиро-	массы,бумага,	формуиспособсоединения; анализировать конструкциюизделия
ваниеи	текстильидр.)	порисунку,фотографии,схеме.
моделирова-(	испособыихсозда-	<b>Изготавливать</b> простыеиобъёмныеконструкцииизразных
ниеизбумаги,	ния.Общеепред-	материалов(пластическиемассы,бумага,текстильидр.),по
картона,	ставлениеокон-	модели(наплоскости),рисунку.
пластичных	струкцииизделия;	<b>Использовать</b> вработеосваиваемыеспособысоединениядеталей
материалов,	деталиичасти	визделияхизразныхматериалов.
природныхи	изделия,ихвзаим-	<b>Определять</b> порядокдействийвзависимостиотжелаемого/
текстильных	ноерасположение	необходимогорезультата; <b>выбирать</b> способработысопоройна
материалов	вобщейконструк-	учебникилирабочуютетрадьвзависимостиоттребуемогорезуль-
	ции.Способысоеди-	тата/замысла
	нениядеталейвизде-	
	лияхизразных	
	материалов.Образец,	
	анализконструкции	
	образцовизделий,	
	изготовлениеизде-	
	лийпообразцу,ри-	
	сунку.Конструиро-	
	ваниепомодели(на	
	плоскости).Взаимо-	
	связьвыполняемого	

ന

	действияирезультата. Элементарное прогнозирование порядкадействий взависимостиот желаемого/необходимогорезультата; выборспособа работывзависимостиоттребуемого результата/замысла	
.Информа ционно- коммуника- тивные тежнологии* (2	Демонстрация учителемготовых материаловна информационных носителях. Информация.Виды	<b>Анализировать</b> готовыематериалы,представленныеучителемна информационныхносителях. <b>Выполнять</b> простейшиепреобразованияинформации(например, переводтекстовойинформацииврисуночнуюи/илитабличную форму)

# КЛАСС(34ч

Тематические модули	Основное содержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
.Технологии, профессии ипроизвол-	Рукотворныймир— результаттруда человека.Элемен-	Выбирать правилабезопаснойработы, выбирать инструменты иприспособлениявзависимостиоттехнологииизготавливаемых изделий. Изучать возможностииспользованияизучаемыхинстру-
cra)a	тарныепредставле- нияобосновном	ментовиприспособленийлюдьмиразныхпрофессий.  Организовывать рабочееместовзависимостиотвидаработы.
8)	принципесоздания миравещей:проч-	Рационально <b>размещать</b> нарабочемместематериалыиинстру- менты; <b>владеть</b> правиламибезопасногоиспользованияинструмен-
	ностьконструкции,	108.
	удобствоиспользова- ния,эстетическая	<b>Изучать</b> важностьподготовки,организации,уборки,поддержания порядкарабочегоместалюдьмиразныхпрофессий.
	выразительность.	Формировать общеепонятиеоматериалах,ихпроисхождении.
	Средствахудоже-	<b>Изготавливать</b> изделияизразличныхматериалов, использовать
	ственнойвырази-	свойстваматериаловприработенадизделием. П <b>одготавливать</b>
	тельности(компози-	материалыкработе.
	ция,цвет,тонидр.).	<b>Формировать</b> элементарныепредставленияобосновномпринципе
	Изготовлениеизде-	созданиямиравещей:прочностьконструкции,удобствоиспользо-
	лийсучётомданно-	вания,эстетическаявыразительность. <b>Изготавливать</b> изделия
	гопринципа.Общее	сучётомданногопринципа.
	представлениеотех-	<b>Использовать</b> приработенадизделиемсредствахудожественной
	нологическомпро-	выразительности(композиция,цвет,тонидр.).
	цессе:анализустрой-	<b>Рассматривать</b> использованиепринципасозданиявещей,средств
	стваиназначения	художественнойвыразительностивразличныхотрасляхипрофес-
	изделия;выстраива-	сиях.
	ниепоследователь-	формировать общеепредставлениеотехнологическомпроцессе:
	ностипрактических	анализустройстваиназначенияизделия;выстраиваниепоследова-
	действийитехноло-	тельностипрактическихдействийитехнологическихопераций;

гическихопераций;	подборматериаловиинструментов;экономнаяразметка;обработ-
подборматериалов	касцельюполучения(выделения)деталей,формообразование
иинструментов;	деталей,сборка,отделкаизделия;проверкаизделиявдействии,
экономнаяразметка;	внесениенеобходимыхдополненийиизменений.
обработкасцелью	Выполнять отделкувсоответствиисособенностямидекоративных
получения(выделе-	орнаментовразныхнародовРоссии(растительный,геометриче-
ния)деталей,сбор-	скийидругиеорнаменты).
ка,отделкаизделия;	<b>Изучать</b> особенностипрофессиональнойдеятельностилюдей,
проверкаизделия	связаннойсизучаемымматериалом.
вдействии,внесение	<b>Приводить</b> примерытрадицийипраздниковнародовРоссии,
необходимыхдопол-	ремёсел,обычаевипроизводств,связанныхсизучаемымиматери-
ненийиизменений.	аламиипроизводствами
Изготовлениеизде-	
лийизразличных	
материаловссоблю-	
дениемэтапов	
технологического	
процесса.	
Традицииисовре-	
менность.Новая	
жизньдревнихпро-	
фессий.Совершен-	
ствованиеихтехно-	
логическихпроцес-	
сов.Мастераиих	
профессии;правила	
мастера.Культурные	
традиции.	
Элементарнаятвор-	
ческаяипроектная	

Тематические модули	Основное содержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
	деятельность(созда- ниезамысла,его детализацияивопло- щение).Несложные коллективные, групповыепроекты	
2. Технологии ручной обработки мафериалов ч (14 технологии работы сбумагой икартоном;	Многообразиематериалов, ихсвойств иихпрактическое применениевжизни. Исследование исравнениеэлементарныхфизических механических итехнологических итехнологических материалов. Выбор материалов выбор материалов поих декоративно-художественнымиконствам. Называниеивыполнениеосновных технологических	Позаданномуобразцу организовывать своюдеятельность: подготавливать рабочееместодляработысбумагойикартоном, правильнои размещать инструментыиматериалы всоответствиисиндивидуальнымиособенностямиобучающихся, подконтролемучителявноцессевыполненияизделия контролировать ипринеобходимости восстанавливать порядокнарабочем месте 1; убирать рабочееместо.  Применять правиларациональногоибезопасногоиспользования чертёжныхинструментов(линейка, угольник, циркуль).  Лять названияниазначениеосновныхинструментовиприспособ-ленийдляручноготруда, использовать ихвпрактическойработе.  Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойствабумаги (состав, цвет, прочность); определять видыбумаг. Называть особенности использованияразличныхвидовбумаги. Спомощьюучителя выбирать видбумагидляизготовленияизделия.  Осванвать отдельныеприёмыработысбумагой, правилабезопаснойработы, правиларазметкидеталей.  Наблюдать заизменениемсвойствбумагиикартонапривоздей-ствиивнешнихфакторов(например, присминании, намачива-

	операцийручной	нии), <b>сравнивать</b> свойствабумагиикартона; <b>обсуждать</b> результа-	_
	обработкиматериа-	овать в	
	ловвпроцессеизго-	материалобладаетопределённымнаборомсвойств,которые	
	товленияизделия:	необходимоучитыватьпривыполненииизделия;неизвсего	
	разметкадеталей	можносделатьвсё.	
	спомощьюлинейки	<b>Различать</b> видыусловныхграфическихизображений:рисунок,	
	угольника,цирку	простейшийчертёж, эскиз, схема. Использовать впрактической	
	ля),формообразова-	работечертёжныеинструменты—линейку(угольник,циркуль),	
	ниедеталей(сгиба-	знать ихфункциональноеназначение,конструкцию.	
	ние,складывание	<b>Читать</b> графическуючертёжнуюдокументацию:рисунок,простей-	
	тонкогокартона	шийчертёж, эскизисхемусучётомусловныхобозначений.	
-	иплотныхвидовбу-	Осваивать построениеокружностииразметкудеталейспомощью	
	магиидр.),сборка	циркуля.	
	изделия(сшивание).	<b>Различать</b> подвижныеинеподвижныесоединениядеталей	
	Подвижноесоедине-	вконструкции; использовать щелевойзамок.	
	ниедеталейизде-	<b>Анализировать</b> конструкциюизделия, <b>обсуждать</b> варианты	
	лия.Использование	изготовленияизделия, называть и выполнять основныетехноло-	
	соответствующих	гическиеоперацииручнойобработкиматериаловвпроцессе	
	способовобработки	изготовленияизделия:разметкудеталейспомощьюлинейки	
	материаловвзави-	угольника,циркуля),выделениедеталей,формообразование	
	симостиотвидаи	деталей(сгибание,складываниетонкогокартонаиплотныхвидов	
	назначенияизделия.	бумаги),сборкуизделия(склеивание)иотделкуизделияилиего	
	Видыусловных	деталейпозаданномуобразцуисамостоятельнопривыполнении	
	графическихизобра-	изделиявизученнойтехнике.	
	жений:рисунок,	Выполнять подвижноесоединениедеталейизделиянапроволоку,	
	простейшийчертёж,	толстуюнитку.	
	эскиз,схема.	Планировать своюдеятельностьпопредложенномувучебнике,	
	Чертёжныеинстру-	рабочейтетрадиобразцу.	
			_

 $^1$ Приосвоенииновойтехнологииизготовленияизделияорганизацияиконтрользаподдержаниемпорядкана рабочемместеосуществляетсяподруководствомучителя.

.5
6
≍
0
2
-
Ф
7
7
<u></u>
·
¥
0
5
C.
õ
.0
O
Ω
_
_

Тематические модули	<sup>).</sup> Основное содержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
	менты—линейка угольник, циркуль Ихфункциональное назначение, кон- струкция. Приёмы безопаснойработы колющими (циркуль) инструментами. Технологияобработ- кибумагиикарто- на. Назначение линийчертежа контур, линия разреза, сгиба, выносная, размер- ная). Чтениеуслов- ныхграфических изображений. Построениепрямо-	Выполнять построениепрямоугольникаотдвухпрямыхуглов, отодногопрямогоугла.  Выполнять разметкудеталейиизготовлениеизделийизбумаги способомостибания способыразметкии вырезания силособыразметкии вырезания силособыразметкии вырезания силособыразметкии вырезания силособыразметкии вырезания силособыразметкии вырезания силостира ботыстонким картономиплотными видами вать особенностира ботыстонким картономиплотными видами бумаги, выполнять биговку.  Изготавливать изделияте жиностори образования конструкция кизбумаги («гармошка», надрезы, скручивание идр.).  Понимать общие правила создания предметоврукотворногомира: соответствие издели вывозительность, прочностьконструкции, руководствоваться ими в привы полнении изделий средствахудоже ственной выразительности (композиция, цвет, тонидр.)
—технологии работыспла-	угольникаотдвух прямыхуглов отодногопрямого	Позаданномуобразцу <b>организовывать</b> своюдеятельность: <b>подго-тавливать</b> рабочееместодляработыспластичнымиматериалами,
стичными материалами; (	угла).Разметка деталейсопоройна простейшийчертёж, эскиз.Изготовление	правильноирационально размещать инструментыиматериалы всоответствиисиндивидуальнымиособенностями,подконтролем учителявпроцессевыполненияизделия проверять и восстанавливать порядокнарабочемместе 1; убирать рабочееместо.

—технологии	изделийпорисунку,	Позаданномуобразцу <b>организовывать</b> своюдеятельность: <b>подго</b> -
работыспри-	простейшемучерте-	<b>тавливать</b> рабочееместодляработысприроднымматериалом,
родным	жуилиэскизу,	правильноирационально <b>размещать</b> инструментыиматериалы
материалом;	схеме.Использова-	всоответствиисиндивидуальнымиособенностямиобучающихся,
	ниеизмерений,	подконтролемучителявпроцессевыполненияизделия контроли-
	вычислений	ровать ипринеобходимости восстанавливать порядокнарабочем
	ипостроенийдля	месте <sup>2</sup> ; <b>убирать</b> рабочееместо.
	решенияпрактиче-	<b>Рассматривать</b> природныематериалыиобразцыизделий(втом
	скихзадач.Сгиба-	числеиллюстративногоряда, фотоивидеоматериалов); выбирать
	ниеискладывание	природныематериалыдлякомпозиции.
	тонкогокартона	<b>Узнавать</b> и <b>называть</b> свойстваприродныхматериалов.
	иплотныхвидов	Сравнивать природныематериалыпоцвету, форме, прочности.
	бумаги—биговка.	Сравнивать природныематериалыпоихсвойствамиспособам
	Подвижноесоедине-	использования.
	ниедеталейна	Выбирать материалывсоответствиисзаданнымикритериями.
	проволоку,толстую	<b>Рассматривать</b> природныематериалыиобразцыизделий(втом
	нитку.	числеиллюстративногоряда,фотоивидеоматериалов); обсуждать
	Технологияобработ-	правилаитехнологиииспользованияприродныхформвдекора-
	китекстильных	тивно-прикладныхизделиях; использовать правиласоздания
	материалов.Строе-	гармоничнойкомпозициинаплоскости. Создавать фронтальные
	ниеткани(попереч-	иобъёмно-пространственныекомпозицииизприродныхматериалов
	ноеипродольное	вгруппахпослайдовомуплану,выполненнымэскизам,наброскам.
	направлениенитей).	<b>Узнавать, называть, выполнять</b> и <b>выбирать</b> технологические
	Тканиинитки	приёмыручнойобработкиматериаловвзависимостиотихсвойств.
	растительного	Выполнять изделиясиспользованиемразличныхприродных
	происхождения	материалов.

 $^1$ Приосвоенииновойтехнологииизготовленияизделияорганизацияиконтрользаподдержаниемпорядкана

рабочемместеосуществляетсяподруководствомучителя. <sup>2</sup>Приосвоенииновойтехнологииизготовленияизделияорганизацияиконтрользаподдержаниемпорядкана рабочемместеосуществляетсяподруководствомучителя.

١	2	s
	5	5
	õ	-
	2	:
	σ	J
	Ξ	2
	ı	:
	σ	J
	¥	2
	ລ	3
	⋍	•
	۷	,
•	2	9
	2	)
	2	2
l	_	2

Тематические модули	Основное содержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
	полученныена основенатурального	<b>Выполнять</b> сборкуизделийизприродныхматериаловприпомощи клеяипластилина.
	сырья).Видыниток швейные,мулине).	Составлятькомпозициипообразцу,всоответствииссобственным замыслом,используяразличныетехникииматериалы
	Трикотаж,нетканые материалы(общее	Позаданномуобразцу <b>организовывать</b> своюдеятельность: <b>подго</b> -
работыстек-	представление),его	естод
стильными материалами	строениеиосновные	вильноирационально <b>размещать</b> инструментыиматериалы всоответствиисиндивидуальнымиособенностямиобучающихся,
	строчкипрямого	подконтролемучителявпроцессевыполненияизделия контроли-
	стежка(перевивы,	ровать ипринеобходимости восстанавливать порядокнарабочем
	наборы)и/или	месте ²; <b>убирать</b> рабочееместо.
	строчкакосого	Подруководствомучителя <b>применять</b> правилабезопасной
	стежкаиеёвариан-	иаккуратнойработыножницами,иглой,клеем.
	ты(крестик,сте-	Определять названияиназначениеосновныхинструментов
	бельчатая,ёлочка) 1.	иприспособленийдляручноготруда(игла,булавка,ножницы,
	Лекало.Разметкас	напёрсток),использоватьихвпрактическойработе.
	помощьюлекала	<b>Знать</b> строениеиглы, <b>различать</b> видышвейныхприспособлений,
	простейшейвы	видыигл,ихназначение,различиявконструкциях, <b>применять</b>
	кройки).Технологи-	правилахраненияиглибулавок.
	ческаяпоследова-	<b>Сравнивать</b> различныевидынитейдляработыстканьюиизго-
	тельностьизготовле-	товлениядругихизделий.
_	ниянесложного	<b>Наблюдать</b> строениеткани(поперечноеипродольноенаправление
	швейногоизделия	нитей),тканииниткирастительногопроисхождения(полученные
	разметкадеталей,	наосновенатуральногосырья), <b>различать</b> видынатуральных
	выкраиваниедета-	тканей:хлопчатобумажные,шёлковые,шерстяные,ихпроисхож-

дто, и	лей,отделкадета-	дение,сравнениеобразцов. Определять лицевуюиизнаночную
лей,сш	лей,сшивание	сторонытканей(кромешерстяных).
деталей).	х).	Спомощьюучителя: наблюдать и сравнивать ткань,трикотаж,
Исполь	Использованиедо-	нетканыематериалыпостроениюиматериаламоснов;нитки,
полнит	полнительныхмате-	пряжу,образцытканейнатуральногопроисхождения,ихкон-
риалов	риалов(например,	структивныеособенности.
говодп	проволока,пряжа,	Классифицировать изучаемыематериалы(ткани,трикотаж,
бусиныидр.)	идр.)	нетканые)поспособуизготовления,нитямоснов;ниткипоназна-
		чениюипроисхождению,изучаемыематериалыпосырью,из
		которогоониизготовлены.
		<b>Определять</b> видыниток:шёлковые,мулине,швейные,пряжа,их
		использование.
		<b>Определять</b> подруководствомучителясырьёдляпроизводства
		натуральныхтканей(хлопковыеильняныетканивырабатывают
		изволоконрастительногопроисхождения;шерстяныепроизводят
		изволокна,получаемогоизшерстиживотных).
		Выбирать видынитокитканивзависимостиотвыполняемых
		работиназначенияподруководствомучителя.
		<b>Соблюдать</b> технологическуюпоследовательностьизготовления
		несложногошвейногоизделия(разметкадеталей,выкраивание
		деталей, отделкадеталей, сшиваниедеталей).
		Составлять планпредстоящейпрактическойработыи работать по
		составленномуплану.
		Самостоятельно анализировать образцыизделийпопамятке,
		<b>выполнять</b> работупотехнологическойкарте.
		<b>Выполнять</b> разметкуспомощьюлекала(простейшейвыкройки).
		Выполнять выкраиваниедеталейизделияприпомощиножниц.

¹Выборстрочекипорядкаихосвоенияпоклассамопределяетсяавторамиучебников.
²Приосвоенииновойтехнологииизготовленияизделияорганизацияиконтрользаподдержаниемпорядкана рабочемместеосуществляетсяподруководствомучителя.

Тематические модули	Основное содержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
		Расходовать экономнотканьиниткиприизготовленииизделия. Понимать особенностиразметкидеталейкрояирезания (раскрой)
		тканииполекалу(иливыкройке).
		<b>Использовать</b> приёмыработыснитками(наматывание,сшивание,
		<b>Различать</b> видыниток, <b>сравнивать</b> ихсвойства(цвет,толщина).
		Соединять деталикрояизученнымистрочками.
		<b>Использовать</b> привыполнениизделийнетканыематериалы флизелин,синтепон,ватныедиски), <b>знать</b> ихстроение,свой-
		Выполнять отделкудеталейизделия,используястрочкистежков,
		атакжеразличнымиотделочнымиматериалами.
		Оценивать результатсвоейдеятельности(качествоизделия:
		точностьразметкиивыкраиваниядеталей, аккуратностьсшива-
		ния,общаяэстетичность;оригинальность:выборцвета,иной
		формы).
		<b>Составлять</b> планработы, <b>работать</b> потехнологическойкарте.
		<b>Использовать</b> впрактическойработевариантыстрочкипрямого
		стежкаистрочкикосогостежка.
		<b>Знакомиться</b> свышивкамиразныхнародовРоссии.
		<b>Использовать</b> дополнительныематериалыприработенадизде-
		лием.
		Осуществлять контрольвыполненияработынадизделиемпо
		шаблонамилекалам.
		<b>Решать</b> конструкторско-технологическиезадачичерезнаблюдение,
		обсуждение,исследование(тканиитрикотаж,нетканыеполотна,

		натуральныеткани, видынитокиихназначение, лекало, размет- каполекалу, способысоединениядеталейизткани, строчка косогостежкаиеёварианты). Корректировать изделиеприрешениипоставленныхзадач:его конструкцию, технологиюизготовления
Конструиро ваниеимоде- лифование (10 конструиро- ваниеимоде- лирование избумаги, картона, пластичных материалов, природных итекстильных материалов	Основныеидопол- нительныедетали. Общеепредставле- ниеоправилах созданиягармонич- нойкомпозиции. Симметрия,способы разметкииконстру- ированиясимме- тричныхформ. Конструирование имоделирование	Выделять основныеидополнительныедеталиконструкции, называть ихформуи определять способсоединения; анализировать ихформуи определять способсоединения; анализировать ихонструкциюизделияпорисунку,фотографии,скаме иготовомуобразцу; конструировать и моделировать изделияиз различныхматериаловпопростейшемучертежуилизскизу.  Вносить элементарныеконструктивныеизмененияидополнения визделиевсвязисдополненными/изменённымифункциями/условиямииспользования: изменять деталиконструкцииизделия длясоздаваемыеизделия.  Привыполнениипрактическихработ учитывать правиласоздания гармоничнойкомпозиции.  Конструировать симметричныеформы,использоватьспособы разметкитакихформприработенадконструкции:прочность ижёсткость

က

Окончаниетабл.

содержание содержание Демонстрация учителемготовых материаловна
информационных носителях*. Поискинформации. Интернеткак источникинформа- ции

## КЛАСС(34ч

Тематические модули	Основное содержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
.Технологии, профессии ипроизвод-	Непрерывностьпро- цессадеятельностно- гоосвоениямира	<b>Соблюдать</b> правилабезопаснойработы,выборинструментов иприспособленийвзависимостиоттехнологииизготавливаемых изделий.
ст <b>)</b> а ч	человекомисозда- ниякультуры.Мате-	<b>Изучать</b> возможностииспользованияизучаемыхинструментов иприспособленийлюдьмиразныхпрофессий.
2	риальныеидухов- ныепотребности	Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочееместовзависимостиот видаработыивыбранныхматериалов.
	человекакакдвижу- щиесилыпрогресса.	<b>Поддерживать</b> порядоквовремяработы; <b>убирать</b> рабочееместопо окончаниипрактическойработы.
	Разнообразие	Изучать важностьподготовки, организации, уборки, поддержания
	творческоитрудовои деятельностивсовре-	порядкараоочегоместалюдьмиразныхпрофессии. <b>Использовать</b> свойстваматериаловприработенадизделиями.
	менныхусловиях.	<b>Учитывать</b> приработенадизделиемобщиеправиласозданияпред-
	Разнообразие	метоврукотворногомира:соответствиеформы,размеров,материа-
	предметоврукотвор-	лаивнешнегооформленияизделияегоназначению,стилевая
	ногомира:архитек-	гармониявпредметномансамбле;гармонияпредметнойиокружа-
	тура,техника,	ющейсреды(общеепредставление).
	предметырыта идекоративно-при-	<ul> <li>Рассматривать вариантырешениячеловекомконструкторских инженерныхзадач(различныеотрасли,профессии)наоснове</li> </ul>
	кладногоискусства.	изученияприродныхзаконов—жёсткостьконструкции(трубчатые
	Современныепроиз-	сооружения;треугольниккакустойчиваягеометрическаяформа).
	водстваипрофессии,	<b>Определять</b> самостоятельноэтапыизготовленияизделиянаоснове
	связанныесобработ-	анализаготовогоизделия,текстовогои/илислайдовогоплана,
	койматериалов,	работыстехнологическойкартой.
	аналогичныхис-	Отбирать материалыиинструменты, необходимыедлявыполне-
	пользуемымна	нияизделиявзависимостиотвидаработы, заменять их(спомо-
	урокахтехнологии.	щьюучителя).

Тематические модули	Основное содержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
	Общиеправила	<b>Анализировать</b> устройствоизделия, <b>определять</b> внёмдетали
	созданияпредметов рукотворногомира:	испосообиясос-динения. Рассматривать разнообразиетворческойтрудовойдеятельности
	соответствиеформы,	всовременныхусловиях.
	размеров,материала	<b>Приводить</b> примерытрадицийипраздниковнародовРоссии,
	ивнешнегооформ-	ремёсел,обычаевипроизводств,связанныхсизучаемымиматери-
	ленияизделияего	аламиипроизводствами
	назначению.Стиле-	
	ваягармониявпред-	
	метномансамбле;	
	гармонияпредмет-	
	нойиокружающей	
	среды(общеепред-	
	ставление).	
	Мирсовременной	
	техники.Информа-	
	ционно-коммуника-	
	ционныетехнологии	
	вжизнисовременно-	
	гочеловека.Реше-	
	ниечеловекоминже-	
	нерныхзадачна	
	основеизученияпри-	
	родныхзаконов—	
	жёсткостьконструк-	
	ции(трубчатые	

	Самостоятельно <b>организовывать</b> своюдеятельность: <b>подготавли-</b> вать рабочееместодляработысбумагойикартоном,правильно
сооружения, тре- угольниккакустой- чиваягеоматриче- скаяформаидр.). Бережноеивнима- тельноеотношение кприродекак источникусырьевых ресурсовиидей длятехнологий будущего. Элементарная творческаяипроект- наядеятельность. Коллективные, групповыеииндиви- дуальныепроекты врамкахизучаемой тематики. Совмест- наяработавмалых группах, осущест- влениесотрудниче- ства;распределение работы, выполнение социальныхролей руководитель/лидер	Некоторые(доступ- ныевобработке)
	2. Технологии ручнойобра-

Основное содержание

	Инструментыи	простыечертежи/эскизыразвёрткиизделия. Выполнять разметку
	приспособления	3. Решать 3
	циркуль,угольник,	внесениенеобходимыхдополненийиизмененийвсхему,чертёж,
	канцелярскийнож,	эскиз.
	шило,идр.);назы-	Самостоятельно анализировать конструкциюизделия, обсуждать
	ваниеивыполнение	вариантыизготовленияизделия, <b>выполнять</b> технологические
,	приёмовихрацио-	операциивсоответствиисобщимпредставлениемотехнологиче-
_	нальногоибезопас-	скомпроцессе(анализустройстваиназначенияизделия;выстраи-
	ногоиспользования.	ваниепоследовательностипрактическихдействийитехнологиче-
	Углублениеобщих	скихопераций;подборматериаловиинструментов;экономная
	представленийотех-	разметка;обработкасцельюполучениядеталей,сборка,отделка
	нологическомпро-	изделия;проверкаизделиявдействии,внесениенеобходимых
	цессе(анализ	дополненийиизменений).
	устройстваиназна-	Приосвоенииновойтехнологии(художественнойтехники)выпол-
	ченияизделия;	ненияизделия <b>анализировать</b> конструкциюсопоройнаобразец.
	выстраиваниепосле-	Самостоятельно планировать своюдеятельностьпопредложенно-
	довательностипрак-	мувучебнике,рабочейтетрадиобразцу, <b>вносить</b> коррективы
	тическихдействий	ввыполняемыедействия.
	итехнологических	<b>Решать</b> простейшиезадачитехнико-технологическогохарактера
	операций;подбор	поизменениювидаиспособасоединениядеталей:надостраива-
	материаловиинстру-	ние,приданиеновыхсвойствконструкциивсоответствии
	ментов;экономная	сновыми/дополненнымитребованиями.
	разметкаматериа-	Выполнять сборкуузловиконструкцийсподвижныминеподвиж-
	лов;обработка	нымсоединениемдеталей.
	сцельюполучения	<b>Изготавливать</b> несложныеконструкцииизделийизбумаги
	деталей,сборка,	икартонапорисунку,простейшемучертежуилиэскизу,образцу
	отделкаизделия;	идоступнымзаданнымусловиям. Применять разнообразные
	проверкаизделия	технологиииспособыобработкиматериаловвразличныхвидах
	вдействии,внесение	изделий; <b>проводить</b> сравнительныйанализтехнологийприис-
	необходимыхдопол-	пользованиитогоилииногоматериала.

Тематические модули	Основное содержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
	ненийиизменений). Биговка(рицовка). Изготовлениеобъём- ныхизделийиз развёрток.Преобра- зованиеразвёрток несложныхформ. Технологияобработ- кибумагиикарто-	Применять общиеправиласозданияпредметоврукотворного мира:соответствиеформы, размеров, материалаивнешнего оформленияизделияегоназначению.  Следовать общемупредставлению остилевой гармониивпредметномансамбле; гармониипредметной иокружающей среды.  Понимать технологический ипрактический смыслразличных видовсоединений втехнических сооружениях, использоватых прирешении простейших конструкторских задач
—технологии работыспла- стичными материалами; (	на.Видыкартона гофрированный, толстый, тонкий, цветнойидр.). Чтениеипостроение простогочертежа/ эскизаразвёртки изделия. Разметка деталейсопоройна простейшийчертёж, эскиз. Решение задачнавнесение необходимыхдополнений измений всхему, чертёж, эскиз. Выполнение	Самостоятельно организовывать своюдеятельность: подготавли- вать рабочееместодляработысбумагойикартоном,правильно ирационально размещать инструментыиматериалывсоответ- ствиисиндивидуальнымиособенностями;подконтролемучителя впроцессевыполненияизделия проверять и восстанавливать порядокнарабочемместе; убирать рабочееместо. Организовывать рабочееместовзависимостиотконструктивных особенностейизделия. Планировать практическуюработуи работать посоставленному плану. Отбирать необходимыематериалыдляизделий, обосновывать свойвыбор. Обобщать(называть) тоновое,чтоосвоено. Применять правилабезопаснойиаккуратнойработысостекой. Использовать свойства(цвет,состав,пластичных материаловпривыполненииизделий.

	измерений,расчё-	<b>Объяснять</b> значениеиспользованияпластичныхматериалов вжизничеловека
	построений.	Выбирать материалвзависимостиотназначенияизделия.
	Выполнениерицов-	<b>Наблюдать</b> заиспользованиемпластичныхматериаловвжизнеде-
	кинакартонеспо-	ятельностичеловека.
	мощьюканцеляр-	Самостоятельно <b>анализировать</b> образцыизделийсопоройна
	скогоножа,выпол-	памятку(конструктивныеособенностиитехнологияизготовления);
	нениеотверстий	<b>изготавливать</b> изделиясопофойнарисунки,инструкции,схемы.
	шилом.	Выполнять отделкуиизделияилиегодеталейпособственному
	Технологияобработ-	замыслусучётомобщейидеииконструктивныхособенностей
	китекстильных	изделия.
	материалов.Исполь-	Выбирать и применять приработенадизделиямиприёмыработы
	зованиетрикотажа	спластичнымиматериалами.
	инетканыхматериа-	Использовать разныеспособылепки.
	ловдляизготовле-	Использовать пластилиндляотделкиизделийиегодеталей.
	нияизделий.Ис-	<b>Использовать</b> технологиювыполненияобъёмныхизделий— к <b>ор</b> -
	пользование	ректировать конструкциюитехнологиюизготовления.
	вариантовстрочки	Оценивать результатысвоейработыиработыодноклассников
	косогостежка	качество,творческиенаходки,самостоятельность
	крестик,стебельча	Спомощьюучителя наблюдать и сравнивать различныерельефы,
	таяидр.)и/или	скульптуры посюжетам, назначению, материалам, технологию
	вариантовстрочки	изготовленияизделийизодинаковыхматериалов.
	петельногостежка	Знакомиться свидамирельефа:контррельеф,барельеф,горельеф,
•	длясоединения	приёмамиполучениярельефныхизображений(процарапывание,
•	деталейизделияи	вдавливание,налепидр.).
	отделки.Пришива-	<b>Решать</b> конструкторско-технологическиезадачичерезнаблюдения
	ниепуговиц(сдву-	ирассуждения,пробныеупражнения(откудаскульпторычерпают
	мя-четырьмяотвер-	своиидеи,берутматериалыдляскульптур,какиеиспользуют
	стиями).	средствахудожественнойвыразительности).
	,	

зющихся	<b>подготавли-</b> b- ootbet-	<b>контролиро-</b> рабочем	эбочем абочем с- ти ли
Основныевидыдеятельностиобучающихся	ВИЛ	порядокна	ва,про ва,про еполуч отовлен зм. <b>Інить</b>
овныевидыдеяте	Самостоятельно <b>организовывать</b> своюдеятельность: <b>пс</b> вать рабочееместодляработысприроднымматериалом,правильноирационально <b>размещать</b> инструментыиматериалывсоо ствиисиндивидуальнымиособенностямиобучающихся;под контролемучителявпроцессевыполненияизделия коняралемностя		иихс яизд овпр овпр ипоз инин
Оснс	организовыв: тодляработыспр размещать ильнымиособенн явпроцессевыпо	DAPONEMECTO	рабочееместо.  •ывать основны нениевжизни.  йстваприродны ратьматериалдл войстваприродній, созданиидеко из ростейшимчерте подбирать, об льнейшегоиспольней шегоиспольней шегои польней шегои польней шегоиспольней шегои польней
	Самостоятельно <b>органи</b> вать рабочееместодляраб ноирационально разм ствиисиндивидуальнымис контролемучителявпроце вать ипринеобходимости	Mecte: Volubath	месте; убирать рабочееместо. Узнавать и называть основныематериалы хождение, применениевжизни. Сравнивать свойстваприродныхматериалов ныхвыводовотбиратьматериалдлявыполнени Использовать свойстваприродныхматериал объёмныхизделий, созданиидекоративныхког Выбирать материалывсоответствиисзаданны квыполненнымпростейшимчертежам, эскизам Самостоятельно подбирать, обрабатывать материалыдлядальнейшегоиспользованияпризальний
Основное содержание	Изготовление швейныхизделийиз несколькихдеталей. Использование дополнительных материалов.Комби-	XINDERGRAPHEIX	нированиеразных материаловводном изделии
	Изгото швейни нескол Исполь Дополь матери		изделии
Тематические модули	—технологии работы сприродным материалом;		

—технологии	Выполнять отделкуизделияизприродныхматериалов,используя
работыстек-	и, аппликации.
СТИЛЬНЫМИ	Самостоятельно организовывать своюдеятельность: подготавли-
материалами	Ç
	ирационально <b>размещать</b> инструментыиматериалывсоответ-
	ствиисиндивидуальнымиособенностямиобучающихся,впроцес-
	севыполненияизделиясамостоятельно контролировать ипри
	необходимости <b>восстанавливать</b> порядокнарабочемместе.
	Самостоятельно применять правилабезопаснойиаккуратной
	работыножницами,иглой,клеем.
	Определять и различать ткани,трикотаж,нетканоеполотно.
	<b>Знать</b> особенностистроенияткани, трикотажа, нетканогополотна.
	Самостоятельно <b>выполнять</b> практическуюработусопоройна
	рисунки, схемы, чертежи.
	Понимать технологию обработкитекстильных материалов.
	<b>Изучать</b> историческиенародныеремёсла,современныепроизвод-
	стваипрофессии,связанныестехнологиямиобработкитекстиль-
	ныхматериалов.
	Рассматривать и анализировать образцыизделий.
	<b>Подбирать</b> текстильныематериалывсоответствиисзамыслом,
	особенностямиконструкцииизделия.
	<b>Подбирать</b> ручныестрочки(вариантыстрочкипрямогоикосого
	стежков)длясшиванияиотделкиизделий.
	<b>Выполнять</b> раскройдеталейпоготовымсобственнымнесложным
	лекалам(выкройкам).
	<b>Решать</b> конструкторско-технологическиезадачичерезнаблюдения
	ирассуждения, упражнения.
	<b>Выполнять</b> отделкуизделияаппликацией,вышивкойиотделоч-
	нымиматериалами.

	OCHOBHOE	•
модули	содержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
		Работать надизделиемвгруппах. Выполнять простейшийремонтизделий(пришиваниепуговиц). Изучать историческиенародныеремёсла,современныепроизвод- стваипрофессии,связанныестехнологиямиобработкитекстиль- ныхматериалов
.Конструи	Конструирование	<b>Использовать</b> впрактическойработеосновныеинструменты
рование	имоделирование	иприспособлениядляручноготруда(гаечныйключ,отвёртка),
имодели-	изделийизразлич-	<b>применять</b> правилабезопаснойиаккуратнойработы.
рование	ныхматериалов,	<b>Определять</b> деталиконструктора(площадки,планки,оси,крон-
<b>.</b>	втомчисленаборов	штейны,уголки,колёса,винты,гайки)иинструменты(отвёртка,
(12_работа	«Конструктор»по	гаечныйключ),необходимыенакаждомэтапесборки.
с«Конструк-	заданнымусловиям	<b>Выделять</b> крепёжныедетали(винт,болт,гайка).
Topom»*;	технико-технологи	Сравнивать свойстваметаллическогоипластмассовогоконструк-
	ческим,функцио-	торов
	нальным,декоратив-	Использовать приёмыработысконструктором:завинчивание
	но-художественным).	иотвинчивание.
,	Способыподвижного	<b>Использовать</b> видысоединениядеталейконструкции—подвиж-
-	инеподвижного	ноеинеподвижное,различатьспособыподвижногоинеподвиж-
	соединениядеталей	ногосоединениядеталейнаборовтипа«Конструктор»,их
	набора«Конструк-	использованиевизделиях,жёсткостьиустойчивостькон-
	тор»,ихиспользова-	струкции.
	ниевизделиях;	<b>Учитывать</b> впрактическойработетехническоетребование
	жёсткостьиустой-	кконструкции—прочность.
	чивостьконструк-	<b>Проводить</b> опытповидамсоединенийдеталейнаборатипа«Кон-
	לומו.	структор».

—конструи- рование	Созданиепростых макетовимоделей	<b>Конструировать</b> и <b>моделировать</b> изделияизнаборов«Конструк- тор»позаданнымусловиям(технико-технологическим,функцио-
имоделирова-	архитектурных	нальным, декоративно-художественным).
ниеизбумаги,	сооружений,техни-	Презентовать готовоеизделие. Оценивать качествовыполнения
картона,	ческихустройств,	изделияпозаданнымкритериям.
пластичных	бытовыхконструк-	<b>Анализировать</b> конструкциюизделияпорисунку,простому
материалов,	ций.Выполнение	чертежу,схеме,готовомуобразцу. <b>Выделять</b> деталиконструкции,
природных	заданийнадоработ-	<b>называть</b> ихформу,расположениеи <b>определять</b> способсоедине-
итекстильных	куконструкций	ния. <b>Составлять</b> планвыполненияизделия.
материалов	отдельныхузлов,	Конструировать и моделировать изделияизразличныхматериа-
	соединений)сучё-	лов,втомчислесприменениемнаборов«Конструктор»позадан-
	томдополнительных	нымусловиям(технико-технологическим, функциональным,
	условий(требова-	декоративно-художественным).
_	ний).Использование	<b>Повторять</b> вконструкцииизделияконструктивныеособенности
	измеренийипостро-	реальныхпредметовиобъектов.
	енийдлярешения	Создавать простыемакетыимоделиархитектурныхсооружений,
	практическихзадач.	техническихустройств,бытовыхконструкций.
	Решениезадачна	<b>Дорабатывать</b> конструкции(отдельныхузлов,соединений)сучё-
	мысленнуютранс-	томдополнительныхусловий(требований).
	формациютрёхмер-	<b>Использовать</b> измеренияипостроениядлярешенияпрактических
	нойконструкции	задач.
	вразвёртку	<b>Решать</b> задачинатрансформациютрёхмернойконструкции
	инаоборот	вразвёртку(инаоборот)
.Информа	Информационная	<b>Различать,сравнивать</b> источникиинформации,используемые
) -онноић	среда,основные	человекомвбыту:телевидение,радио,печатныеиздания,персо-
коммуника-	источники(органы	нальныйкомпьютеридр.
тивные	восприятия)инфор-	Понимать значениеИКТвжизнисовременногочеловека.
тежнологии*	мации,получаемой	Использовать компьютердляпоиска,храненияивоспроизведения
. 4	человеком.Сохране-	информации.

Тематические модули	Основное содержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
	ниеипередача информации.	<b>Осваивать</b> правиланаборатекста,работуспрограммой MicrosoftWord(илидругой), <b>понимать</b> еёназначение. <b>Создавать</b>
	Информационные	и <b>сохранять</b> документвпрограммеMicrosoftWord(илидругой),
	технологии.Источ-	форматировать (выборшрифта,размера,цветашрифта,выравни-
	никиинформации,	ваниеабзаца)и <b>печатать</b> документ.
	используемые	Выполнять простейшиеоперациинадготовымифайламиипапка-
	человекомвбыту:	
	телевидение,радио,	<b>Создавать</b> небольшиетексты, <b>редактировать</b> их.
	печатныеиздания,	<b>Воспринимать</b> книгукакисточникинформации; <b>наблюдать</b>
	персональный	и <b>соотносить</b> разныеинформационныеобъектывучебнике
	компьютеридр.	текст,иллюстративныйматериал,текстовыйплан,слайдовый
	Современный	план)и <b>делать</b> выводы,умозаключения;самостоятельно <b>запол-</b>
	информационный	<b>нять</b> технологическуюкартупозаданномуобразцу.
	мир.Персональный	<b>Различать</b> основныеисточники(органывосприятия)информации,
	компьютер(ПК)	получаемойчеловеком.
	иегоназначение.	<b>Работать</b> сдоступнойинформацией(книги,музеи,беседы(ма-
	Правилапользова-	стер-классы)смастерами,Интернет ¹,видео,DVD).
	нияПКдлясохране-	<b>Выполнять</b> преобразованиеинформации,втомчислепереводить
	нияздоровья.	текстовуюинформациювтабличнуюформу.
	Назначениеоснов-	<b>Использовать</b> призащитепроектаинформацию,представленную
	ныхустройств	вучебникевразныхформах
	компьютерадля	
	ввода,вывода	
	иобработкиинфор-	
	мации.Работа	
	сдоступнойинфор-	

мацией(книги, музеи,беседы мастер-классы)	смастерами,Интернет <sup>2</sup> ,видео,DVD). Работастекстовым редактором MicrosoftWordили	другим.
	~	

 $^1$ Приосвоенииновойтехнологииизготовленияизделияорганизацияиконтрользаподдержаниемпорядкана

рабочемместеосуществляетсяподруководствомучителя. <sup>2</sup>Приосвоенииновойтехнологииизготовленияизделияорганизацияиконтрользаподдержаниемпорядкана рабочемместеосуществляетсяподруководствомучителя.

## КЛАСС(34ч

Тематические модули	Основное содержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
.Технологии, профессии	Профессииитехно- логиисовременного	<b>Соблюдать</b> правилабезопаснойработы, выбирать инструменты иприспособлениявзависимостиоттехнологииизготавливаемых
-ровенодпи	мира.Использование	изделий.Рациональноибезопасно использовать и хранить ин-
ствя	достиженийнауки	струменты,скоторымиученикиработаютнауроках.
	вразвитиитехниче-	<b>Классифицировать</b> инструментыпоназначению:режущие,
71)	скогопрогресса.Изо-	колющие, чертёжные.
	бретениеииспользо-	Проверять и определять исправностьинструментов.
	ваниесинтетических	<b>Изучать</b> возможностииспользованияизучаемыхинструментов
	материаловсопреде-	иприспособленийлюдьмиразныхпрофессий.
	лённымизаданными	Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочееместовзависимостиот
	свойствамивраз-	видаработыивыбранныхматериалов.
	личныхотраслях	<b>Поддерживать</b> порядоквовремяработы; <b>убирать</b> рабочееместопо
	ипрофессиях.	окончаниипрактическойработы.
	Нефтькакунивер-	<b>Изучать</b> важностьподготовки, организации, уборки, поддержания
	сальноесырьё.Мате-	порядкарабочегоместалюдьмиразныхпрофессий.
	риалы,получаемые	<b>Использовать</b> свойстваматериалаприизготовленииизделия
	изнефти(пластик,	и <b>заменять</b> материалнааналогичныйпосвойствам.
	стеклотканъ,пено-	<b>Рассматривать</b> возможностииспользованиясинтетическихмате-
	пластидр.).	риаловсопределённымизаданнымисвойствамивразличных
	Профессии,связан-	отрасляхипрофессиях.
	ныесопасностями	<b>Рассматривать</b> использованиенефтивпроизводствекакунивер-
	пожарные,космо	сальногосырья. <b>Называть</b> материалы,получаемыеизнефти.
	навты,химики	<b>Изготавливать</b> изделиясучётомтрадиционныхправилисовре-
	идр.).	менныхтехнологий(лепка,шитьё,вышивкаидр.).
	Информационный	<b>Использовать</b> конструктивныеихудожественныесвойстваматери-
_	мир,егоместо	аловвзависимостиотпоставленнойзадачи.

Осознанно выбирать материалывсоответствиисконструктивны-	миособенностямиизделия.	Определять этапывыполненияизделиянаосновеанализаобразца,	графическойинструкцииисамостоятельно.	<b>Выбирать</b> взависимостиотсвойствматериаловтехнологические	приёмыихобработки.	Сравнивать последовательностьвыполненияизделийспроизвод-	ствомвразличныхотраслях.	<b>Изучать</b> современныепроизводстваипрофессии,связанные	собработкойматериалов,аналогичныхиспользуемымнауроках	технологии.	Рассматривать профессииитехнологиисовременногомира,	использованиедостиженийнаукивразвитиитехническогопро-	rpecca.	<b>Изучать</b> влияниесовременныхтехнологийипреобразующей	деятельностичеловеканаокружающуюсреду,способыеёзащиты.	<b>Приводить</b> примерытрадицийипраздниковнародовРоссии,	ремёсел, обычаевипроизводств, связанных сизучаемымиматери-	аламиипроизводствами											
ивлияниенажизнь	идеятельность	людей.Влияние	современныхтехно-	логийипреобразую-	щейдеятельности	человеканаокружа-	ющуюсреду,спосо-	быеёзащиты.	Сохранениеираз-	витиетрадиций	прошлоговтворче-	ствесовременных	мастеров.Бережное	иуважительное	отношениелюдей	ккультурнымтради-	циям.Изготовление	изделийсучётом	традиционныхпра-	вилисовременных	технологий(лепка,	вязание,шитьё,	вышивкаидр.).	Элементарнаятвор-	ческаяипроектная-	деятельность(реали-	зациязаданногоили	собственногозамыс-	ла,поископтималь-

ипостроенийдля	Осваивать отдельныеновыедоступныеприёмыработысбумагой
решенияпрактиче-	икартоном(например,гофрированнаябумагаикартон,салфеточ-
скихзадач.Внесе-	ная,креповаяидр.).
ниедополненийи	<b>Читать</b> графическиесхемыизготовленияизделияи <b>выполнять</b>
измененийвуслов-	изделиепозаданнойсхеме.
ныеграфические	Выполнять несложныерасчётыразмеровдеталейизделия,ориен-
изображениявсоот-	тируясьнаобразец,эскиз,техническийрисунокиличертёж.
ветствиисдополни-	Выстраивать простыечертежи/эскизыразвёрткиизделия. Выпол-
тельными/изменён-	<b>нять</b> разметкудеталейсопоройнапростейшийчертёж,эскиз.
нымитребованиями	<b>Решать</b> задачинавнесениенеобходимыхдополненийиизменений
кизделию.	всхему,чертёж,эскиз.
Технологияобработ-	<b>Решать</b> простейшиезадачи,требующиевыполнениянесложных
кибумагиикарто-	эскизовразвёртокизделийсиспользованиемусловныхобозначе-
на.Подборматериа-	ний.
ловвсоответствии	Самостоятельно анализировать конструкциюизделия, обсуждать
сзамыслом,особен-	вариантыизготовленияизделия. Выполнять изделиянаоснове
ностямиконструкции	знанийипредставленийотехнологическомпроцессе; анализиро-
изделия.Определе-	вать устройствоиназначениеизделия; выстраивать последова-
ниеоптимальных	тельностыпрактическихдействийитехнологическихопераций;
способовразметки	подбирать материалыиинструменты; выполнять экономную
деталей,сборкиизде-	разметку,обработкусцельюполучениядеталей,сборку,отделку
лия.Выборспособов	изделия,проверкуизделиявдействии,внесениенеобходимых
отделки.Комбиниро-	дополненийиизменений.
ваниеразныхмате-	Планировать и изготавливать изделиесопоройнаинструкцию
риаловводном	илитворческийзамысел;принеобходимости в <b>носить</b> коррективы
изделии.	ввыполняемыедействия.
Совершенствование	<b>Решать</b> простейшиезадачирационализаторскогохарактерапо
уменийвыполнять	изменениюконструкцииизделия:надостраивание,придание
разныеспособыраз-	новыхсвойствконструкциивсвязисизменениемфункционально-
меткиспомощью	гоназначенияизделия.

Тематические модули	Основное содержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
~	чертёжныхинстру- ментов. Освоение доступныххудоже- ственных техник. Технологияобработ- китекстильных материалов. Обоб- щённоепредставле- ниеовидах тканей натуральные, искус ственные, синтетиче- ские), ихсвойствах иобластейиспользо- вания. Дизайнодеж-	<ul> <li>Читать и анализировать графическиесхемы, чертежиразвёрток, техническихрисунковизделий;</li> <li>создавать эскизыразвёртокпо образцуизаданнымусловиям.</li> <li>Использовать сложныеспособыпластическойобработкибумаги длясозданияобъёмныкконструкцийисложныхповерхностей архитектурныхобъектов, бытовыхпредметовипр.</li> <li>Применять известныеспособыиприёмыработыспластичными материаламидляреализациисобственногозамысла.</li> <li>Определять местотогоилииногопластичногоматериалавобщем композиционномзамыслеиконструктивномрешении.</li> <li>Изготавливать плоскостныеиобъёмныеизделия, модели, макеты сложныхформ.</li> <li>Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие видытехническойдокументации (чертёжразвёртки, эскиз, техническийрисунок, схему) и выполнять понейработу</li> </ul>
—технологии работыспла- стичными материалами;	еёназначения,моды, времени.Подбор Текстильныхмате- риаловвсоответ- ствиисзамыслом, особенностямикон- струкциизделия. Раскройдеталейпо готовымлекалам выкройкам),соб ственнымнеслож-	Самостоятельно организовывать своюдеятельность: подготавли- вать рабочееместодляработыспластичнымиматериалами, правильноирационально размещать инструментыматериалы всоответствиисиндивидуальнымисобенностями,впроцессе выполненияизделиясамостоятельно проверять и восстанавливать порядокнарабочемместе. Объяснять выбориспользованияпластичныхматериалових конструктивнойитехнологическойнеобходимостьюдляконкрет- ногоизделияилисочетаниясдругимиматериалами. Наблюдать задекоративно-прикладнымивозможностямиисполь- зованияпластическихмассвтворческихработахмастеров.

	ным Строчкапетель- ногостежкаиеё варианты(«тамбур»	ale Idr
	идр.),еёназначение	<b>Систематизировать</b> знанияосвойствахпластичныхматериалов. Самостоятельно <b>анализировать</b> образпыизлелий конструктивные
	кадеталей)и/или	E
	строчкипетлеобраз-	пособственномузамыслу.
	ногоикрестообраз-	<b>Иметь</b> представлениеобиспользуемыхмастерамиматериалах
,	ногостежков(соеди-	внаиболеераспространённыхтрадиционныхнародныхпромыслах
_	нительныеи	иремёслах,культурныхтрадицияхсвоегорегионаиРоссии.
	отделочные).	<b>Узнавать, называть, выполнять</b> и <b>выбирать</b> технологические
	Подборручныхстро-	приёмыручнойобработкиматериаловвзависимостиотих
	чекдлясшивания	свойств.
	иотделкиизделий.	<b>Использовать</b> пластическиемассыдляизготовлениясложных
	Простейшийремонт	композиций(кақдляизготовлениядеталей,такивкачестве
	изделий.	соединительногоматериала)
	<ul><li>Технологияобработ-</li></ul>	
—технологии	кисинтетических	Самостоятельно организовывать своюдеятельность: подготавли-
работы	материалов.Пла-	<b>вать</b> рабочееместодляработысприроднымматериалом,правиль-
сприродным	стик,поролон,	ноирационально <b>размещать</b> инструментыиматериалывсоответ-
материалом;	полиэтилен.Общее	ствиисиндивидуальнымиособенностямиобучающихся,
	знакомство,сравне-	впроцессевыполненияизделиясамостоятельно контролировать
	ниесвойств.Само-	ипринеобходимости восстанавливать порядокнарабочемместе.
	стоятельноеопреде-	Систематизировать общиезнанияипредставленияодревесных
	лениетехнологийих	материалах. <b>Называть</b> свойстваприродногоматериала—древеси-
	обработкивсравне-	ны; сравнивать древесинупоцвету, форме, прочности; сравнивать
	ниисосвоенными	свойствадревесинысосвойствамидругихприродныхматериалов;
	материалами.	<b>объяснять</b> особенностииспользованиядревесинывдекоратив-
	Комбинированное	но-прикладномискусствеипромышленности.
	использование	<b>Объяснять</b> выборвидовприродныхматериаловдляизготовления
	разныхматериалов	изделийдекоративногоибытовогохарактера

Тематические модули	Основное содержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
—технологии работыстек- стильными материалами;		Самостоятельно организовывать своюдеятельность: подготавли- вать рабочееместодляработыстенстильнымиматериалами, правильноирационально размещать инструментымиматериалы всоответствиисиндивидуальнымиособенностямиобучающихся, впроцессевыполненияизделиясамостоятельно примеобходимости восстанавливать порядокнарабочемместе. Самостоятельно применять освоенныеправилабезопаснойработы инструментамииаккуратнойработысматериалами.  Определять необходимыеинструментовиприспособлениядля ручноготрудавсоответствиисконструктивнымиособенностями изделий.  Различать необходимыеинструментовиприспособлениядля ручноготрудавсоответствиисконструктивнымиособенностями изделий.  Различать натуральные (растительногоиживотногопроисхождения) ихимические (искусственныеисинтетических каней.  Понимать возможностииспользованияспецифическихсвойств синтетических кинатуральных каней.  Сравнивать тканиразличногопроисхождения (внешнийвид, толщина, проэрачность, гладкость, гладкость). Намокаемость).  Определять и/или выбирать текстильные возмостиот выполняемых работинатизаделия.  Понимать особенностиматериаловодеждыразных времён.  Самостоятельно выполнять практическуюработусопоройна рисунки, схемы, чертежи.

Понимать технологиюобработкитекстильныхматериалов.  Подбирать текстильныематериалывсоответствиисзамыслом, особенностямиконструкцииизделия.  Подбирать ручныестрочкидлясшиванияиотделкиизделий.  Выполнять раскройдеталейпоготовымсобственнымнесложным лекалам(выкройкам).  Решать конструкторско-технологическиезадачичерезнаблюдения ирассуждения, упражнения.  Выполнять отделкуизделияаппликацией, вышивкойиотделочнымиматериалами.  Выполнять работунадизделиемвгруппах.  Иметь представлениеодизайнеодеждывзависимостиотеё назначения, моды, времени, изготовлениемоделейнародногоили историческогокостюманародовРоссии.  Использовать и различать видыаксессуаровводежде	Самостоятельно организовывать своюдеятельность: подготавливать рабочееместодляработысматериаломповыборуучителя например,пластик,поролон,пенопласт,соломкаилипластико выетрубочкиидр.),правильноирационально размещать инструментыиматериалывсоответствиисиндивидуальнымиособенностямиобучающихся,впроцессевыполненияизделия восстанавливать порядокнарабочемместе.  Осознанно соблюдать правиларациональногоибезопасного использованиянструментов.  Наблюдать и исследовать свойствавыбранногоматериала всравнениисосвойствамираневизученныхматериалов(бумаги, картона,природногоматериалаидр.).
10   0   0   0   0   0   0   0   0   0	—технологии работы сдругими доступными материалами (СССССССССССССССССССССССССССССССССССС

7
12
9
~
9
2
_
a
- 3
_
-
a
Ú
*
- 2
5
0
$\sim$
Ç
0
$\sim$
Q

	Теметипесии	Основное	Осповинавильная постиобинами
	модули	содержание	מיאישטישר עיטיייטייטייטייטייטיאיישןישלייסיוטסטסטסטס
	,		Входеисследования <b>определять</b> способыразметки,выделения исоединениядеталей,выполнениясборкииотделкиизделия сучётомранееосвоенныхумений
	Конструи рование	Современныетребо- ванияктехниче-	Самостоятельно <b>организовывать</b> своюдеятельность: <b>подготавли-</b> вать рабочееместодляработысбумагойикартоном,правильно иланионально <b>разментат</b> , инструментымателизиностоптет.
n	вание(10ч):	экологичность,	
	—работа	безопасность,эрго-	севыполненияизделиясамостоятельно контролировать ипри
	с«Конструк-	номичностьидр.).	необходимости <b>восстанавливать</b> порядокнарабочемместе.
	,; «wodor	Конструированиеи моделированиеизде-	Использовать впрактическойработеосновныеинструменты иприспособлениядляручноготруда(гаечныйключ,отвёртка),
		лийизразличных	применяяправилабезопаснойиаккуратнойработы.
		материалов,втом	Наосновеанализаобразцасамостоятельно выбирать необходимые
		численаборов«Кон-	деталинакаждомэтапесборки.
		структор»попроект-	<b>Выбирать</b> необходимыедлявыполненияизделиядеталиконструк-
		номузаданиюили	тораивидысоединений(подвижноеилинеподвижное).
		собственномузамыс-	<b>Выполнять</b> соединенияметаллическихдеталейприпомощи
		лу.Поископтималь-	гаечногоключаиотвёртки,используявинтыигайки,
		ныхидоступных	вать изученныеспособысоединениядеталей.
		новыхрешенийкон-	<b>Определять</b> основныеэтапыконструированияизделийсопоройна
		структорско-техно-	готовуюмодель,схему,планработы,заданнымусловиям;
		логическихпроблем	<b>мать</b> информацию,представленнуювразныхформах.
		навсехэтапаханали-	<b>Анализировать</b> и <b>обсуждать</b> конструктивныеособенностиизделий
		тическогоитехноло-	сложнойконструкции; подбирать технологиюизготовления
		гическогопроцесса	сложнойконструкции.

Анализировать         конструкциюреальногообъекта,         сравнивать         его собразцоми           Использовать         свойстваметаллическогоипластмассовогокон- структораприсозданииобъёмныхизделий.         свойстваметаллическогоипластмассовогокон- структораприсозданииобъёмныхизделий.         срабирать необходимыедлявыполненияизделиядеталиконструк- тора(принеобходимостизаменитьнадоступные) ивидысоединений (подвижноеилинеподвижное).           Применять         навыкиработысметаллическимконструктором.           Презентовать         готовыеконструкциипривыполнениитворческих иколлективныхпроектныхработ	Анализировать         конструкциюизделияпорисунку,чертежу,схеме,           готовомуобразцу;         выделять         детали, формуиспособысоединения           деталей.         Повторять         вконструкцииизделияконструктивныеособенности           реальныхпредметовиобъектов.         Составлять         наосновеанализаготовогообразцапланвыполнения           изделия.         Анализировать         последовательностьоперацийтехнологического           производственногопроцессаизготовленияизделийи         соотносить           споследовательностьювыполненияизделиянауроке.         Определять         общиеконструктивныеособенностиреальныхобъек-           товивыполняемыхизделий.         Создавать         изделиепособственномузамыслу.	<ul> <li>Учитывать привыполнениипрактическойработысовременные требованияктехническимустройствам(экологичность,безопасность,эргономичностьидр.).</li> <li>Осуществлять поископтимальныхидоступныхновыхрешений конструкторско-технологическихпроблемнавсехэтапаханалити-</li> </ul>
привыполнении индивидуальных творческихикол-лективныхпроект-ныхработ. Робототехника. Конструктивные элементыиоснов-ныеузлы робот а.	инструментый деталидлясоздания робот а.Конструиро- вание робот а. Составлениеалго- ритмадействий робота.Програм- мирование,тести- рование робот а. Преобразование конструкции робот а. Презентация робот а.	
	—конструи- рование имоделирова- ниеизбумаги, картона, пластичных материалов, природных итекстильных материалов;	

Окончаниетабл.

Тематические модули	Основное содержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
		ческогоитехнологическогопроцессапривыполнениииндивиду- альныхтворческихиколлективныхпроектныхработ(изменение конструкцииизделия,способовотделки,соединениядеталей идр.)
—робототех- ника*		Соблюдать правилабезопаснойработы.         Организовывать рабочееместо.         Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементыпосновные узлы робота.         Подбирать необходимыеинструментыидеталидлясоздания робота.         Конструировать робота всоответствиисосхемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственнымзамыслом.         Составлять простойалго ритмдействий робота.         Программировать робота выполнятыпростейшиедоступные операции.         Сравнивать собразцоми тестировать робота.         Выполнять простейшеепр еобразов аниеконструкции робота.         Презентовать робота втомчислесиспольз ованиемсредствИКТ)
.Информа ционно- коммуника- тивные те*нологии* (6	Работасдоступной информацией вИнтернете инацифровых носителях информации.	Понимать         исамостоятельно         соблюдать         правилапользования           персональнымкомпьютером.         Называть         и определять         назначение           основныхустройствкомпьютера(скоторымиработалинауро-ках).         (           Знать         современныетребованияктехническимустройствам(эколо-гичность,безопасность,эргономичностьидр.).

Электронные	<b>Находить</b> и <b>отбирать</b> разныевидыинформациивИнтернетепо
имедиа-р есурсы	заданнымкритериям,дляпрезентациипроекта.
вхудожественно-	<b>Использовать</b> различныеспособыполучения,передачиихранения
конструкторской,	информации.
проектной,предмет-	<b>Использовать</b> компьютердляпоиска,храненияивоспроизведения
нойпреобразующей	информации.
деятельности.	<b>Наблюдать</b> и <b>соотносить</b> разныеинформационныеобъекты
Работасготовыми	вучебнике(текст,иллюстративныйматериал,текстовыйплан,
цифровымиматериа-	слайдовыйплан)и <b>делать</b> выводыиобобщения.
лами.Поискдопол-	Спомощьюучителя создавать печатныепубликациисиспользова-
нительной информа-	ниемизображенийнаэкранекомпьютера; <b>оформлять</b> слайды
циипо тематике	презентации(выборшрифта,размера,цветашрифта,выравнива-
творческихипро-	ниеабзаца); <b>работать</b> сдоступнойинформацией; <b>работать</b>
ектныхработ,	впрограммеРоwerPoint(илидругой).
использованиерисун-	Осваивать правилаработывпрограммеРоwerPoint(илидругой).
ковизресурсаком-	Создавать и сохранять слайдыпрезентациивпрограмме
пьютеравоформле-	PowerPoint(илидругой).
нииизделийидр.	<b>Набирать</b> тексти <b>размещать</b> егонаслайдепрограммыРоwerPoint
Созданиепрезента-	илидругой), <b>размещать</b> иллюстративныйматериалнаслайде,
цийвпрограмме	<b>выбирать</b> дизайнслайда.
РоwerPointили	<b>Выбирать</b> средстваИКТ,компьютерныепрограммыдляпрезента-
другой. (	цииразработанныхпроектов

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.